

Вестник № 1 (49) 2019
профавида

Российский профсоюз трудящихся авиационной промышленности



7

ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРОКОЙ

Наш репортаж



Уральский характер

38

В ПРОФСОЮЗНОМ ПОЛЕ

Первичка



Возрождение медицины на производстве

42

ЗА ПРОХОДНОЙ

Не хлебом единым



Интеллектуальные игры – 2019

Содержание

14 Здесь та же трудность, что и в других вполне успешных первичных профсоюзных организациях: при приеме на работу срабатывает профсоюзная агитация, и это хорошо, но затем в цехах нового члена профсоюза обрабатывают те, кто кроме своего кармана не хотят ничего видеть. Требуется время, чтобы человек разобрался в истинных ценностях профсоюза и понял, почему нужно находиться в его рядах.

18 Несколько слов о тех, кто осуществляет нормирование труда на производстве. Такие работники есть в цехах, но нет научной обоснованности их численности, им не придается то значение, которое они заслуживают, в том числе в части повышения квалификации, да и заработная плата порядка 20 тысяч рублей не обеспечивает достаточную мотивацию.

34 Надо отметить, что трудовые споры в практике республиканской организации профсоюза встречаются редко. Как правило, все вопросы решаются в досудебном порядке благодаря развитому институту социального партнерства, проводимым переговорам и заинтересованности в этом самих работодателей. Из 76 заявлений, направленных в КТС в 2018 году, 74 разрешены в пользу работников.

1 В Дубровском состоялось первое в этом году заседание президиума ЦК Профавиа

2 Официальной строкой

СОБЫТИЕ	2	Укрепляем деловые связи
НАШ РЕПОРТАЖ	7	Уральский характер
АНАЛИТИКА	17	Нормирование труда: место и значение в современных условиях
	19	Новый взгляд на прежний опыт
ОБЩЕСТВО	24	Общественники рассмотрели трудовые функции и нормирование труда
НАША ПРЕССА	29	По страницам заводских многотиражных газет
ПОКОЛЕНИЕ NEXT	32	Ты помнишь, как все начиналось?

34 В профсоюзном поле

ТЕРРИТОРИЯ	34	Трудовые споры — редкость
ПЕРВИЧКА	36	Учеба в помощь настоящим лидерам!
	38	Возрождение медицины на производстве
	41	Аренда лучше, чем покупка

42 За проходной

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ	42	Интеллектуальные игры — 2019
СТРАНИЧКА ВETERANОВ	45	Профсоюз и ветераны едины
	47	Остаются в строю ветераны
ЛЮДИ ПРОФСОЮЗА	48	Человек большого сердца

— Почему бросили?

— Пошли ребяташки. В 2008 году уже родился Василий Павлович — я их по имени-отчеству зову, — и понял: пора закругляться. Да и тяжело стало, все-таки возраст, а в «десанте» все равны — никому скидок не делают. Но все друзья, встреченные там, в моей жизни остались. Появлялись они еще благодаря водным походам в Карелию, на Урал, Алтай и турслетам, которых в прошлые годы было много больше.

— Если бы пошли не в машиностроение, то куда?

— Я до сих пор жалею, что у меня нет музыкального образования. В первом классе отец повел меня учиться игре на скрипке. Прошли прослушивание, купили инструмент. Занятия были во вторую смену. Меня хватило на полгода: бросил, потому что в то время футбол мне показался интереснее. В семье же музыкой никто не занимался: мама была учителем географии, а отец — врачом. В итоге сейчас дома сам разучиваю песни по нотам.

— Над чем работаете теперь?

— Хочется взять что-то из творчества Леонида Утесова (певец советской эпохи — прим. ред.). Но у него много песен про Одессу. Петь же про нее сейчас нелегко — политика.

— Если бы у вас, как в детской сказке, оказался в руках цветик-семицветик, какое желание загадали?

— Чтобы везде мир был. Разом у всех отсырел порох и больше никто ни в кого не стрелял.

— Ваши люди — они какие?

— Добрые, независтливые, безвредные. А еще люди слова.

— Что вы приобрели, достигнув зрелого возраста?

— Спокойный стал, рассудительный, появились знания, ушла суета. Теперь понимаю, что всему свое время. Ничего не надо делать в спешке, стгоряча.

— Важная истина, которую хотели бы донести до своих детей?

— В христианстве есть десять заповедей. В них почти все написано. Но есть еще одна, главная: быть человеком.

Андрей Бурдуков, наладчик отдела технического обслуживания и ремонта станков с ПУ:

— Я называю его «последний семиструнный Кирова» — никто из моих знакомых больше не играет на семиструнной гитаре. Именно от Павла я перенял любовь к бардовской музыке. После общения с ним к привычному року и рок-н-ролу у меня

добавились песни Митяева, Визбо-ра, Окуджавы — научился понимать и любить их.

Познакомились мы на турслете. Как-то сразу почувствовали друг друга родственными душами, обнаружив схожие взгляды на жизнь. Через пару лет пошли вместе в десант «Красная гвоздика». Павел был моим первым командиром. Так завязалась наша крепкая дружба. Меня всегда привлекала его открытость и готовность помочь, поражала основательность и организованность в любом деле (именно у Павла я перенимал опыт руководства группой в «Красной гвоздике»). А еще подлинное мужество и стойкость. Помню, в одном из десантов был долгий и тяжелый переход по снежной целине. Павел тропил, никак не выдавая своей усталости. Когда дошли до стоянки, выяснилось, что у него на ноге обморожены пальцы.

Надежда Огибалова, инженер-конструктор службы главного технолога:

— Наше знакомство произошло на заводском турслете. Бросилась в глаза его колоритная внешность, необыкновенная приветливость и радушие, проявленные сразу, как мы зашли в автобус. А вечером были песни под гитару. Помню, как сидели вокруг костра (все команды в итоге оказались в одной большой компании), и я вроде бы песен таких не знаю, но пою. Неплохо, видимо, пели, раз Павел Георгиевич позвал нас после турслета в десант «Красная гвоздика». Как сказал однажды Руслан Батраев, «десант — это маленькая жизнь», которая у меня есть именно благодаря Павлу Георгиевичу. Он же готовил нас к водным походам. Вначале мы махали веслами, стоя на берегу, потому что, по его совету, прежде всего, нужно научиться делать это правильно на суше, и только потом садиться в байдарку. Он учил не бояться, сам переворачивал сидящих в байдарке — устраивал «киль» недалеко от берега с вопросом: «Страшно?» Эти ощущения не забыть! И теперь, когда я вижу, что кто-то делает неправильно, жалею, что эти люди пошли в свой первый сплав не с Павлом.

Объединяет нас и работа: он руководит в цехе процессом изготовления приспособлений, которые проектируем мы с коллегами. Чудеса-чудеса! И бывает забавно, когда меня вызывают в цех и Павел Георгиевич говорит строго так: «Объясните, пожалуйста, Надежда Николаевна, почему этот размер вы поставили

именно так?» И сложные рабочие моменты становятся простыми и понятными.

Руслан Батраев, главный инженер проекта службы главного энергетика:

— На большой сцене Дворца культуры Павла Георгиевича я увидел первый раз в роли Василия Чапаева в 2004-м году. Еще по «десанту» знал о его недожонном таланте. Но тогда, в «Родине», его потенциал раскрылся для меня в полной мере. Потрясающий глубокий тембр голоса с шикарным вибрато, великолепный артистизм и харизматичная Пашина борода покорила зрителя с первого взгляда. Я не говорю уже о чисто профессиональных качествах настоящего артиста — безукоризненная дикция, умение держать паузу, громадный диапазон интонаций и т.п. Работать с ним на сцене — одно удовольствие, а для меня — еще и честь. Мне повезло: вместе мы прошли два «десанта», прожили четыре новогодние елки, многочисленные заводские и один всероссийский фестиваль самодельного художественного творчества «Чаепитие на Волге» в Казани. За последние 15 лет у Павла более 20 грамот и дипломов за творческую деятельность, но на этом останавливаться он не намерен. У нас есть еще несколько креативных задумок, которыми мы обязательно порадуем заводского зрителя!

Лыжный патриотический десант «Красная гвоздика» — это лыжный десант, посвященный памяти павшим воинам. Участники лыжного десанта проводят митинги у обелисков памяти, возлагают венки, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, проводят концерты в местных клубах. Агитпоход проводится обычно в конце зимы (февраль-март). Общая протяженность в среднем 150 км. Ответственный за выбор маршрута и похода вообще — командир десанта. Имеются свои звания, самое высокое — маршал десанта, присвоено Брызгалову Павлу Георгиевичу, он ходил в десант 18 раз. Самое низкое звание из младшего командного состава — ефрейтор, в простонародье — чайник. Это те, кто идут в десант первый раз. У каждого сходящего в десант свой персональный номер. Это говорит о том, сколько сходило в десант в первый раз ребят до тебя. □

Ольга Козлова,
 корреспондент газеты
 «За темпы и качество», г. Киров
 Фото: из семейного архива героя