

Вестник № 4 (68) 2023

профАВИА

Российский профсоюз трудящихся авиационной промышленности



10

Наша история

ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРОКОЙ



От Рандрупа до наших дней

24

Территория

В ПРОФСОЮЗНОМ ПОЛЕ



Профчленство: секреты мотивации

32

Под крылом профсоюза

ЗА ПРОХОДНОЙ



Для творчества границ не существует

Содержание

4 В результате «кировского этапа» проекта начинающие модераторы изучили методы и приемы преподавания, освоили целый набор разминок и игр, получили домашние задания. Также они определились с темами будущих учебных занятий, которые будут засчитаны в качестве выпускного экзамена по итогам проекта. Но самое главное – каждый из профсоюзных активистов окончательно понял, зачем ему необходимо участие в проекте и статус профсоюзного модератора.

7 В ООО «КЭМЗ» выстроена грамотная социальная политика – это одно из важных направлений совместной работы, в том числе и с заводской профсоюзной организацией, признанной одной из лучших в системе Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности. В ППО завода высокое профсоюзное членство, и в этом тоже есть заслуга директора предприятия С.Н. Алпатова. Ведь взаимоотношения руководства завода с профсоюзной первичкой выстроены как партнерские.

20 Валерия Лазарева – председатель цехового комитета литейно-термического цеха № 3 ПАО «Тамбовский завод «Электроприбор». Предцекома во втором поколении. Ее мама – Лариса Анатольевна – долгое время возглавляла цехом. Своей заботой о людях, неравнодушием, отзывчивостью она заслужила любовь коллег и пользовалась большим авторитетом в цехе... Валерия как раз входит в число молодых специалистов, является экономистом цеха по должности.

2 Официальной строкой

СОБЫТИЕ	2	В Москве состоялся 6-й пленум Центрального комитета Профавиа
УЧЕБА	4	Учителя учителей: какие знания нужны профсоюзным модераторам?
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО	7	Когда директор вместе с профсоюзом
ПРАВОВОЙ ВСЕОБУЧ	8	Профсоюзный юрист – это еще и знаток гражданского права
НАША ИСТОРИЯ	10	От Рандрупа до наших дней
	13	Между прошлым и будущим
КОРОТКОЙ СТРОКОЙ	16	По Телеграм-каналам Профавиа

24 В профсоюзном поле

ТЕРРИТОРИЯ	24	Профчленство: секреты мотивации
	26	Укрепляя партнерство
ПЕРВИЧКА	28	Профсоюзный вожак во втором поколении
	29	Династия профессионалов
	30	В основе успеха – команда
	31	Председатель цехкома: работа с людьми и для людей

32 За проходной

ПОД КРЫЛОМ ПРОФСОЮЗА	32	Для творческих людей границ не существует
	37	Хронология проведения фестивалей художественного самодеятельного творчества «ЧАЕПИТИЕ В.....» за период с 2002 по 2023 гг.
НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ	39	Об Авиошке – в стихах и прозе



Журнал «Вестник Профавиа». Издаётся с 1991 г.

+16

Учредитель: Российский профсоюз трудящихся авиационной промышленности.

Главный редактор: А.В. Тихомиров. Редактор: И.Н. Киселев

Адрес редакции: 119119, г. Москва, Ленинский проспект, 42.

Телефоны: (495) 938-88-51, 938-85-27. Факс (495) 938-81-07.

E-mail: inform@profavia.ru. Сайт: www.profavia.ru.

Допечатная подготовка: ООО «Группа Компаний Море».

Журнал распространяется бесплатно среди профсоюзного актива Профавиа.

Издаётся ежеквартально.

Журнал отпечатан в ООО «Группа Компаний Море». Тираж 2230. Зак № 23-315.

При перепечатке ссылка на «Вестник Профавиа» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Авторы несут ответственность за точность приведенных фактов, а также за использование сведений, не подлежащих разглашению в открытой печати.

Журнал зарегистрирован Роскомнадзором 07.03.2013 г. Свидетельство: серия ПИ, № ФС 77-53127.

31

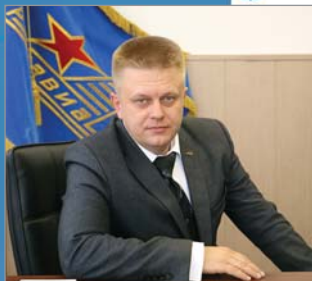
Нужно проявлять максимальную вовлеченность и ответственность при решении вопросов и задач, которые перед тобой стоят. Быть заинтересованным во всех делах коллектива, не отказывать тем, кто нуждается в профсоюзной помощи, быть активным, позитивным и дружелюбным... Быть предцехкомом – это образ жизни. Ты на связи и в выходные, и в отпуске. После работы мы с цеховым профсоюзным активом в нашей группе обсуждаем проблемы, решаем важные вопросы.

32

Говорят, что творчество безгранично. И это доказали участники X юбилейного фестиваля художественного самодеятельного творчества «Чаепитие в Подмоскovie», который прошел в сентябре в городе Раменском, во Дворце культуры «Сатурн». Важнейшими событиями, которые могли бы определить тематику выступлений, стал девиз фестиваля «Под одним небом».

39

Из 40 с лишним общероссийских профсоюзов, входящих в состав ФНПР, только Профавиа обладает таким символом, имеющим и объединяющее начало, что особенно немаловажно. Если в колонне, на сцене, соревнованиях есть Авиошка – значит, это наш Профавиа! Таким образом, вроде бы детский, сказочный персонаж обретает взрослую значимость... Именно поэтому очередной творческий конкурс президиум ЦК профсоюза решил посвятить символу Профавиа.



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

От имени Российского профсоюза авиационной промышленности хочу от всей души поздравить вас с наступающим Новым годом!

Хочу выразить огромную благодарность каждому из вас за ваше активное участие в жизни профсоюза, за вашу преданность и самоотверженное трудолюбие, за вашу высокую ответственность и солидарность, которые помогают сохранить социальную стабильность в наших трудовых коллективах.

Социальное партнерство, которое мы развиваем, играет ключевую роль в обеспечении устойчивого развития авиационной отрасли. Вместе с работодателями мы оказываем неоценимую поддержку нашим членам профсоюза, обеспечивая защиту их прав и интересов. Благодаря взаимодействию и диалогу мы совместно разрабатываем эффективные решения и способы преодоления сложностей, с которыми сталкивается наша отрасль.

Я призываю вас и дальше оставаться единой командой, поддерживать друг друга и сотрудничать во благо всех членов профсоюза. Наше единство и солидарность – это не только залог успешного профсоюзного движения, но и гарантия процветания нашей отрасли.

С праздником, дорогие коллеги! Пусть ваши сердца наполняются любовью и счастьем вместе с близкими и родными людьми. Будьте здоровы, счастливы и пусть каждый день радуется надеждой и оптимизмом!

Председатель Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности А.В. Тихомиров

Мы в Сети

<https://vk.com/profaviaunion>

<https://t.me/profaviaunion>



В Москве состоялся 6-й пленум Центрального комитета Профавиа

В Москве состоялось очередное, 6-е пленарное заседание Центрального комитета Профавиа, прошли связанные с ним мероприятия, в которых приняли участие члены ЦК, Молодежного совета Профавиа, приглашенные представители профсоюзных организаций.

По устоявшейся традиции, начало мероприятий было посвящено учебе профсоюзного, молодежного актива. В этот день для участников пленума был проведен семинар по теме «Порядок предоставления компенсаций за работы с вредными и (или) опасными условиями труда», на котором выступил главный инспектор Государственной экспертизы условий труда отдела государственного управления охраной труда министерства социального развития Московской области В.М. Егоров.

Члены Молодежного совета учились на семинаре по теме «Подхо-

ды к мотивации профсоюзного членства среди молодежи», который вела модератор Профавиа О.В. Дронова. Семинар вылился в живое обсуждение проблем в молодежной среде, в размышления о том, как повышать профсоюзное членство, каким должен быть молодежный лидер, какие информационные инструменты наиболее эффективны в профсоюзной деятельности и о многом другом. А затем состоялось непосредственно заседание Молодежного совета.

В этот же день прошло совещание с руководителями организаций профсоюза, участники которого получили информацию по ряду рабочих вопросов. Совещание вел председатель Профавиа А.В. Тихомиров.

Начало следующего дня было посвящено заседаниям постоянных комиссий и контрольно-ревизионной комиссии ЦК профсоюза, на которых обсуждались текущие





вопросы по направлениям профсоюзной деятельности.

Во второй половине дня состоялось расширенное заседание президиума Центрального комитета Профавиа, в котором приняли участие председатели ряда профсоюзных организаций, не являющиеся членами президиума.

О практике правозащитной работы в республиканской профсоюзной организации Башкортостана доложил руководитель юридического отдела, главный правовой инспектор труда профсоюза Б.Н. Сафонов. О работе ППОО АО «ЛЕПСЕ» рассказал председатель Молодежного совета Профавиа, председатель комиссии по работе с молодежью и информационной деятельности профсоюзного комитета ППОО «ЛЕПСЕ» И.С. Лебедев. Он в целом поделился опытом информационной работы в первичной профсоюзной организации завода, особо отметив важность обучения информационного актива, в том числе с помощью изучения опыта других первичек.

В числе других вопросов участники президиума слушали сообщение руководителя отдела информационной работы профсоюза И.Н. Киселева об итогах Отрасле-

вого конкурса на лучшее литературное произведение о символе профсоюза Авиошке. На конкурс было прислано 46 работ – в стихах, прозе и в жанре публицистики, отметил он. По итогам конкурса по предложению комиссии ЦК по информационной деятельности предполагается создание книжки в цифровом варианте, публикация произведений победителей и лауреатов конкурса в журнале «Вестник Профавиа».

Руководитель отдела по работе с детьми, ветеранами, культмассовой, спортивной и музейной работе профсоюза Е.А. Шуляренко рассказала о том, как проходил Х юбилейный фестиваль самодеятельного творчества «Чаепитие в Подмосковье» в г. Раменском Московской области, об итогах эксперимента на базе ЗОЛ «Салют» ФАУ «ЦАГИ» по организации в 2023 году смен «Юный ученый», об итогах проведения детской оздоровительной кампании в текущем году.

Президиум утвердил проект бюджета ЦК профсоюза на 2024 год, рассмотрел ряд других текущих вопросов.

В завершающий мероприятия день состоялся пленум Центрального комитета Профавиа. Его вел

председатель профсоюза А.В. Тихомиров.

В числе рассмотренных вопросов был доклад руководителя службы охраны труда, главного технического инспектора труда профсоюза А.О. Колганова о деятельности профсоюза и его организаций по охране труда и здоровью членов профсоюза в современных условиях, постановление пленума по этому вопросу утверждено единогласно. На пленуме по этому вопросу выступил также руководитель департамента охраны труда и экологии, главный технический инспектор труда ФНПР А.Е. Безюков. Пленум также утвердил Положение о юбилейной медали Профавиа и внес изменения в Положение о наградах Общественной организации «Российский профессиональный союз трудящихся авиационной промышленности».

В завершение пленума состоялось награждение победителей и лауреатов Отраслевого конкурса на лучшее литературное произведение о символе профсоюза Авиошке, вручение других наград. □

Отдел информационной работы Профавиа



Учителя учителей: какие знания нужны профсоюзным модераторам?

13 ноября на заводе «ЛЕПСЕ» – одном из крупнейших предприятий авиационной промышленности Кировской области – стартовал первый этап учебы профсоюзных модераторов. В течение недели представители Российского профсоюза авиационной промышленности из Москвы, Иркутска, Ростова-на-Дону, Самары, Тамбова, Уфы, Комсомольска-на-Амуре, Перми и Кирова под руководством грамотных преподавателей постигали методику обучения профсоюзной деятельности.

В первый день будущие модераторы познакомились с историей завода «ЛЕПСЕ». Экскурсию провела председатель первичной профсоюзной организации предприятия Тамара Мальцева. Вместе с Тамарой Борисовной гости обошли часть заводской территории, возложив цветы к мемориалу, посетили механообрабатывающее производство и музей. Они также познакомились с оформлением и наполнением профсоюзных стендов – работа с ними давно стала важной частью информационной деятельности первички (напомним, что в 2023 году ППО «ЛЕПСЕ» заняла почетное четвертое место в отраслевом конкурсе профсоюзных стендов). Более подробно об истории предприятия, его достижениях и выпускаемой

продукции гости узнали в информационно-выставочном зале. Им продемонстрировали фильмы об истории завода и установке монумента «Славе не меркнуть, традициям жить!», посвященного кировским авиастроителям, напротив заводской проходной.

На следующий день группа полностью погрузилась в четырехдневный учебный процесс, умело выстроенный преподавателем Галиной Калининой. Основной упор был сделан на изучение методов активного обучения. Будущие преподаватели осваивали приемы организации учебного процесса в формате различных разминок, активных игр, дискуссий, работы в малых группах и мозговых штурмов. Каждому приему уделили до-

статочно много времени. Участники проекта отметили важность и многозадачность разминок, которые при грамотном вкраплении в учебный процесс помогут реализовать множество целей – от «разогрева группы» до включения в активную работу по конкретному направлению. «Азбука Морзе», «Зеленые человечки», «Карета», «Фортепиано» – эти и другие активности вызвали бурю эмоций и живой отклик у аудитории. В итоге каждый участник игровых действий начал формировать или пополнять собственную копилку разминок. Это, кстати, стало частью домашнего задания к следующему – весеннему – этапу обучения.

Попрактиковались профсоюзные активисты и в публичных вы-





ступлениях, что оказалось довольно сложно, но очень эффективно. Постепенно всем участникам удалось осознать себя в роли преподавателей: в финале обучения, преподнося материал, общаясь с коллегами, защищая полученную тему или декламируя с импровизированной сцены стихи, будущие модераторы уже внимательно следили за своей речью, позами, жестами, логикой выдвигаемых аргументов.

В результате «кировского этапа» проекта начинающие модераторы изучили методы и приемы преподавания, освоили целый набор разминок и игр, получили домашние задания. Также они определились с темами будущих учебных занятий, которые будут засчитаны в качестве выпускного экзамена по итогам проекта. Но самое главное – каждый из профсоюзных активистов окончательно понял, зачем ему необходимо участие в проекте и статус профсоюзного модератора. В методическом пособии, которое получили все активисты, говорится так: «Слушатели должны чувствовать, что некое послание идет непосредственно из головы и сердца оратора к их сознанию и сердцам». Надеемся, что участники проекта овладеют этим искусством в совершенстве.

Наталья Конакова, руководитель отдела по работе с молодежью и обучающими программами ЦК Профавиа: «Это третий проект ЦК Профавиа по подготовке профсоюзных модераторов. Он рассчитан на полтора – два года и включает четыре этапа обучения, первый из которых как раз и стартовал в Кирове. Основная задача, на которую нацелен проект – сформировать пул грамотных модераторов, которые смогут учить людей на местах, в своих первичных и территориальных профсоюзных организациях. В нашем понимании модератор – это больше чем просто педагог. Прежде всего, это грамотный наставник, который может направить работу целой группы людей в нужное русло.

На протяжении всего курса работать со слушателями будет грамотный профсоюзный преподаватель и трансформационный коуч Галина Васильевна Калинина. Замечу, что третий проект существенно отличается от первых двух. Будущие модераторы изучают прежде всего активные методы обучения. Дело в том, что 90% информации человек запоминает,



когда что-то делает сам, поэтому различные игры, разминки, мозговые штурмы – отличное подспорье при освоении профсоюзной информации. Отмечу, что абсолютно все участники проекта влились в него осознанно, у каждого есть определенные запросы и ожидания: мы видим, что каждый из них серьезно замотивирован на освоение новых знаний.

Кировский этап сразу задал тон всему дальнейшему обучению. Здесь нас окружили вниманием и заботой. Все было организовано на высшем уровне: участников и преподавателей встретили, разместили в гостинице «Спутник», выделили помещение и необходимые материалы для обучения, дали возможность оборудовать аудиторию так, как нужно для организации качественного учебного процесса. В первый, «ознакомительный» день, все остались в восторге от посещения музея, заведующая которого специально ради нас вышла из отпуска.

Большое спасибо председателю ППОО «ЛЕПСЕ» Тамаре Борисовне Мальцевой и руководителю Молодежного совета и информационной комиссии Кировской территориальной организации Профавиа Илье Лебедеву, благодаря которым нас гостеприимно приняли в Кирове. Проходя по территории завода вместе с Тамарой Борисовной, мы в очередной раз убедились, что ее знают и ценят все. У нее налажено тесное сотрудничество с предцехкомами, с заводской молодежью. Илья Лебедев – заметная персона и на региональном, и на федеральном профсоюзном уровне. Мы прекрасно знаем, как он отлично умеет организовать общественную работу, сплотить вокруг себя людей. Это человек с большим потенциалом, несомненный лидер. Участие в проекте, надеюсь, даст ему возможность накопить опыт, освоить новые методы обучения и выйти на еще более высокий уровень в качестве модератора. В этой роли он себя уже проявил, поэтому путь теперь только один – стремиться к совершенству, которому, как известно, нет предела».

Анна Федюнина, ведущий специалист по молодежной политике ПАО «Иркутский авиационный завод» – филиал ПАО «Корпорация «Иркут», председатель профсоюзного цехового комитета: «Меня, корпоративного тренера с 12-летним стажем, очень заинтересовал

этот проект. Он привлекает возможностью расширить свои профессиональные компетенции, попробовать себя в непривычной роли профсоюзного модератора. Своими впечатлениями и предложениями после первого этапа я уже поделилась с нашими преподавателями, организаторами учебного курса. Если удастся привнести что-то полезное и важное, буду очень рада.

Для меня такое обучение – это не только новые знания, но и расширение кругозора, общение с людьми. У нас замечательная группа, все очень замотивированные, инициативные. Слушателей курса не очень много, и это хорошо: так проще работать, слушать и слышать друг друга. Между собой мы много разговариваем, в том числе на личные темы – даже удивительно, настолько быстро все сплотились, стали доверять друг другу.

А еще учеба позволяет оказаться в разных уголках нашей большой страны, увидеть новые города. В Киров я, кстати, приехала впервые. По работе часто бываю на разных машиностроительных предприятиях и могу сказать одно: все они чем-то похожи, но в каждом есть что-то особенное. На заводе «ЛЕПСЕ», например, уникальная профсоюзная организация – сильная, авторитетная, способная на достойном уровне организовать все необходимое для учебы активистов. Если честно, даже не ожидала, что нас здесь так встретят, создадут комфортную, по-домашнему теплую и семейную атмосферу. Нам оставалось только учиться и делать это максимально эффективно».

Екатерина Капустина, ведущий специалист по организационной работе ППОО АО «ОДК-Пермские моторы»: «В проект я попала благодаря стечению обстоятельств, но тем не менее, это очень важно и нужно для меня. Обучающие семинары для профсоюзных активистов я регулярно провожу в своей первичной организации, но делаю это, скорее, по наитию, не обладая необходимой базой знаний. Давно задумывалась, что мне не хватает навыков, чтобы удерживать внимание группы и целенаправленно вести ее к необходимому результату. Сейчас у меня появилась отличная возможность восполнить эти пробелы. Да, поначалу была неуверенность в своих силах, но по прошествии нескольких дней семинара я поняла, что готова и воспринимать

информацию, и действовать дальше. Все техники, игры, разминки, которые мы освоили, – уже в моей копилке. У меня появилось много идей, каким образом можно интересно подать профсоюзную информацию, работая с вновь избранными предцехкомами.

Очень благодарна принимающей стороне: удивительно, но факт – председатель ППОО «ЛЕПСЕ» Тамара Борисовна Мальцева лично встретила меня на вокзале. Очень понравился и сам завод: интересно было побывать на производстве, посмотреть на станки. Обратила внимание, что все рабочие знают председателя первички в лицо, здороваются, вступают в разговор – это говорит о том, что профсоюз на одной волне с людьми и полностью вовлечен в жизнь предприятия».

Ильшат Султанов, заместитель председателя ППОО ПАО «ОДК – Уфимское моторостроительное производственное объединение»: «В своей нынешней должности я работаю третий год, мне часто приходится выступать перед людьми, вести переговоры. На нашем предприятии работает более 25000 человек, около 13000 состоят в профсоюзе. Поэтому мое желание стать хорошим оратором и модератором, способным нести информацию в массы, вполне объяснимо и понятно. Кировская учеба пролетела на одном дыхании. Полезными оказались игры, нацеленные на командообразование: они дают возможность всем участникам раскрыться, проявить себя, сдружиться и сформулировать общие задачи.

Все приобретенные навыки обязательно пригодятся для дальнейшей работы. Нет никаких сомнений в профессионализме нашего преподавателя, поэтому, уверен, второй и третий этап обучения дадут нам еще больше необходимых знаний. Очень понравился Киров, где прошел первый семинар. Город уютный, на заводе – доброжелательные и приветливые люди, председатель первички Тамара Борисовна Мальцева заботилась о нас, как вторая мама. Все впечатления – исключительно положительные. Признаюсь, люблю путешествовать, и теперь на моей личной карте страны появилась еще одна точка – знакомый и весьма симпатичный мне город». □

Корпункт
Кировской ТПОО Профавиа,
г. Киров

Когда директор вместе с профсоюзом

В прошедшие сентябрьские дни юбилейный день рождения отметил директор Краснокутского электромеханического завода С.Н. Алпатов. Более 45 лет назад Сергей Николаевич пришел на завод, и уже большую часть из них стоит у руля промышленного предприятия, которое известно не только в нашей области, но и за ее пределами, и в странах ближнего зарубежья. Руководитель с большой буквы, он много лет является членом профсоюзной организации завода, отношения с которой базируются на принципах социального партнерства.



С.Н. Алпатов родился и вырос в селе Логиновка Краснокутского района. На завод пришел в далеком 1975 году. Был слесарем, инженером по снабжению, заместителем начальника и начальником материально-технического снабжения, коммерческим директором. Ровно 25 лет назад, в 1998 году, в непростые для нашей страны годы, Сергей Николаевич возглавил предприятие.

Как говорит руководитель, он никогда не задумывался над цифрами, которые отданы работе и конкретно электромеханическому заводу. А с другой стороны, более сорока пяти лет – это же практически большая часть жизни. Хотя, как признается сам Сергей Николаевич, его знакомство с заводом было, так сказать, случайным.

– Я уже отработал на Энгельсском предприятии «Химволокно», – вспоминает о начале своей трудовой биографии Сергей Алпатов. – Перспективы для дальнейшей работы были отличные. Но вот меня всегда тянуло в родные края, в наш район, в родное село Логиновка. Хотя отец мне всегда говорил, что жизнь надо налаживать в большом городе. Ослушался отцовского мнения и вернулся на родину. Время доказало, что решение было правильным.

Сначала пошел на арматурный завод, но, как зашел на предприятие, то понял, не мое. Решил обратиться на электромеханический. Приняли хорошо, и, вы знаете,

сразу возникло чувство, что здесь все создано для работы и для человека труда. Уже позже осознал еще одну важную вещь – на электромеханическом заложены хорошие традиции взаимной поддержки, выручки, добросовестного отношения к выполнению производственных задач, какими бы они сложными не были. Именно эти традиции мы и продолжаем. Это наш долг.

Вот так без малого пятьдесят лет назад и начались долгие взаимоотношения с электромеханическим заводом.

– Начинал слесарем, затем перевели в отдел материально-технического снабжения, потом предложили его возглавить. Скажу откровенно, интересная была работа, насыщенная. А сколько пришлось поехать по стране, тогда еще советской. Побывал на многих предприятиях машиностроения. К сожалению, не все выжили после кризисных 90-х прошлого столетия. Но это были, действительно, сложные годы, – поделился Сергей Николаевич.

Вместе с предприятием, с заводским коллективом С.Н. Алпатов пережил многое. Поэтому три года назад родилась идея создать заводской музей. А в архиве предприятия хранится копия подлинного исторического документа – приказ Министра авиационной промышленности СССР Петра Дементьева № 34 от 1 июля 1970 года. Именно этот документ дал путевку

в жизнь промышленному предприятию. Исторически он создавался как структурное подразделение Саратовского завода электроагрегатного машиностроения, сегодня ООО «СЭПО-ЗЭМ».

– Наши партнерские взаимоотношения проверены десятилетиями, – говорит Сергей Николаевич, – организация, планирование, участие в проектных работах по строительству производственных мощностей, монтаж оборудования, подготовка кадрового состава, формирование заказов – все это этапы нашего совместного сотрудничества с Саратовским электроагрегатным производственным объединением.

Исторические события 90-х годов двадцатого века – время экономической нестабильности, разрыва многолетних партнерских связей со многими предприятиями, сокращение производства, потеря квалифицированных кадров. Трудности коснулись многих промышленных предприятий, в том числе и отрасли машиностроения.

В 1998 году, когда Сергей Николаевич возглавил завод, на предприятии была тяжелейшая обстановка. Причиной стало не только шаткое финансово-экономическое положение завода, но и непростая политическая ситуация в стране. Надо было находить пути выхода, максимально сохранить высококвалифицированные кадры. И чтобы завод работал и дальше, пережил экономический кризис 90-х



годов, встал на рельсы стабильности, нужна была совершенно новая стратегия, новые политические решения. И здесь колоссальную поддержку вновь оказал партнер, головное предприятие ООО «СЭПО-ЗЭМ».

Могу сказать, что ушли десятилетия на то, чтобы завод выжил, сохранил партнерские отношения с «КАМАЗом», «Уралом», «МАЗом», нашел и новых партнеров. Но этих глобальных задач, другому не могу сказать, не удалось бы решить без участия команды единомышленников, без участия конкретных исполнителей – рабочих, служащих, инженеров, специалистов. Уверен, люди – главное достояние нашего предприятия, заслуживающие глубокого уважения. Без них любая задача или идея могут так и остаться на бумаге. Наши заводчане – основная сила и мощь Краснокутского электромеханического, – делится С.Н. Алпатов.

В ООО «КЭМЗ» выстроена грамотная социальная политика – это одно из важных направлений совместной работы, в том числе и с заводской профсоюзной организацией, признанной одной из лучших в системе Российской профсоюза трудящихся авиационной промышленности.

В ППО завода высокое профсоюзное членство, и в этом тоже есть заслуга директора предприятия С.Н. Алпатова. Ведь взаимоотношения руководства завода с профсоюзной первичкой выстроены как партнерские.

Администрация внимательна к проблемам коллектива, готова к конструктивному диалогу с общественной организацией и совместному эффективному решению насущных вопросов членов профсоюза. И общими усилиями многое удастся сделать для улучшения условий труда на предприятии. Так, в ООО «КЭМЗ» в последние два года отремонтированы цехи, работает медпункт с современным оборудованием, ежедневно заводчане могут приобрести на территории завода свежую выпечку, которую с душой готовят в местном хлебопекарном цехе.

Взаимодействию с заводской первичкой также ведется по вопросам охраны труда и промышленной безопасности, создания более комфортных условий для работников и др.

Сергей Николаевич оптимист и всегда старается найти выход из самых сложных ситуаций. Поэтому завод стабильно работает и за последние четыре года сделал значительный технологический прорыв. Предприятие выходит на новый уровень развития, связанный прежде всего с приобретением станков с программным числовым управлением.

– Внедрение такого оборудования обеспечивает качество и скорость производства, – с уверенностью говорит руководитель. – А это увеличение объемов. С уверенностью могу сказать, предприятие переживает исторический момент. Завод выходит на новый уровень развития, душа радуется. Начинается этап технологического преобразования завода. Такого не было никогда. На мой взгляд мы сейчас закладываем основу нового экономического прорыва для предприятия.

Мне приятно, что предприятие не только сохранено, но и планомерно развивается. И сегодня нам не стыдно посмотреть в глаза ветеранам, мы смело можем сказать, что электромеханический завод развивается, что тот труд, который они вложили в завод, не пропал, что на смену им приходят молодые специалисты, грамотная, достойная смена. Есть приток молодых кадров, – отметил Сергей Алпатов в канун своего юбилейного дня рождения.

Для этого человека Краснокутский электромеханический завод – значимая часть его жизни, ее смысл, его душа, его переживания и волнения. Но самое главное, что Сергей Николаевич Алпатов полон сил и творческих замыслов, чтобы вместе с заводом и его коллективом шагать дальше по жизни. □

*Е. Федорова
корреспондент ТО Саратов Профавиа,
г. Саратов*

Профсоюзный юрист – это еще и знаток гражданского права

За истекший период текущего года в профком ППО СЭГЗ за юридической консультацией (не считая телефонных консультаций) обратилось более ста пятидесяти членов профессионального союза. Как правило, работники задают вопросы о порядке начисления заработной платы, порядке предоставления, переноса, либо продления отпусков, порядке перевода, изменении трудовых договоров.

Но помимо вопросов, касающихся трудовых прав работников, члены профсоюза часто обращаются с вопросами по гражданскому праву.

Большое количество обращений связано с необходимостью получения консультации по вопросам с недвижимостью, как по жилым, так и нежилым помещениям, земельным участкам. Члены Профавиа покупают и продают квартиры и дома, дачи и садовые участки, гаражи, получают недвижимость в наследство, делят общее имущество, и неизбежно возникновение множества вопросов. В какой форме заключается договор? Как происходит расчет по договору? Почему в договоре обязательно указание ряда условий? Для чего необходима государственная регистрация договора? Как делится наследство между наследниками? Какие последствия совершения сделок? И так далее.

Конечно, все эти вопросы можно разрешать непосредственно у нотариуса, либо обратиться к адвокату. Нотариус подготовит необхо-

димые документы, адвокат проведет консультацию. Но у походов к нотариусу и адвокату есть один существенный нюанс – за работу специалиста придется платить.

Можно принимать решения, основываясь на собственных убеждениях и советах знакомых, самостоятельно составлять документы. Но зачастую возникает множество вопросов. Отсутствие информации, бездействие или, наоборот, совершение неграмотных действий или необдуманных сделок влечет порой множество проблем и дополнительных незапланированных материальных затрат для граждан.

Избежать тяжелого сценария и своевременно принять меры, чтобы защитить свои права и законные интересы, можно, получив консультацию профсоюзного юриста. В профкоме Сарапульского электрогенераторного завода ежедневно ведет прием членов профсоюза юрисконсульт Ндионе Наталья Игоревна.

Бывает так, что достаточно обратиться в профком и составить с помощью юриста проект договора купли – продажи или дарения имущества, чтобы затем зарегистрировать его (договор) в органе, осуществляющем государственную регистрацию прав на недвижимое имущество (Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии – Росреестр), обратившись в МФЦ.

В некоторых случаях простой письменной формы договора недостаточно – закон требует обязательного нотариального удостоверения. Профсоюзный юрист рас-

скажет, когда оно (удостоверение) необходимо и для чего.

Если нотариальное удостоверение сделки обязательно, то договор, заключенный только между двумя лицами, будет признан ничтожным в суде. То есть фактически письменное оформление сделки становится бессмысленным – стороны не будут ничего должны друг другу, если нотариус не закрепит их обязательства.

На сегодняшний день обязательно удостоверение сделок по отчуждению недвижимости, если это сделки с долями в праве общей долевой собственности, либо недвижимость принадлежит несовершеннолетним, ограниченно дееспособным или недееспособным лицам.

Члены профсоюза несколько раз обращались с вопросами владения их несовершеннолетними детьми имуществом, полученным в наследство. Во всех случаях имущество (в том числе жилье) это представляло собой долю в общей долевой, а также совместной собственности. Приобретая имущество (пусть и долю) в собственность, собственник несет бремя по его содержанию (в частности, по оплате коммунальных услуг), а получая в наследство, собственник одновременно приобретает и обязанности по возмещению долгов перед кредиторами.

Так, работница завода, гражданка Д., являясь опекуном своего внука, получила определение суда и узнала, что она должна десятки тысяч рублей МУП г. Сарапула «Сарапульский водоканал» за воду, якобы использованную в квартире, долей в собственности на которую владеет ее внук. Она обратилась в профком за помощью. Вместе с профсоюзным юристом было составлено подробное возражение на иск, в котором была изложена просьба отказать в удовлетворении иска в связи с пропуском сроков исковой давности, наличием иных собственников; с учетом того, что существовали периоды, когда бабушка еще не несла бремя по содержанию имущества внука, был представлен так называемый «контррасчет». А также юрист направила Д. непосредственно в «Водоканал» с просьбой сделать ей перерасчет. В результате суд отказал в удовлетворении требо-

ваний о взыскании стоимости воды «Водоканалу», а «Водоканал» в свою очередь произвел перерасчет с учетом того, что в настоящее время вода в помещении не расходуется. Таким образом, Д. освободили от уплаты за неправильно предъявленный долг.

С участием другого работника – члена профсоюза было рассмотрено еще одно исковое заявление, связанное с владением детьми имуществом, полученным в наследство от родственников. Отказаться от вступления в наследство, когда это касается несовершеннолетних граждан, нет возможности, так как на это не дадут согласие органы опеки и попечительства. Но порой такое «богатство» влечет за собой больше проблем, чем выгоды. Кредитная организация обратилась в суд с иском к гражданке Я. о взыскании долга по кредиту, выданному умершей бабушке, которая оставила в наследство дочери гражданки Я. долю в небольшой квартире. Квартирой этой на праве долевой собственности владели множество родственников, но никто долги за бабушку выплачивать не хотел. Вместе с профсоюзным юристом Я. составила заявление о пропуске сроков исковой давности. Указанное заявление суд рассмотрел, в удовлетворении требований банку в связи с пропуском сроков отказал. Таким образом нашу работницу освободили от уплаты порядка 200000 рублей.

Большое количество работников обращается за консультацией при выделении долей членам своих семей в квартирах и домах, приобретенных за счет средств от материнского капитала, в случае раздела имущества. В ходе такой консультации можно принять взвешенное решение о том, какой величины выделить доли, каким способом это возможно сделать.

В целом для работников завода, которых добираться до адвоката, нотариуса бывает дорого, а из-за загруженности работой еще и долго, а иногда даже невозможно, формат юридических консультаций в профсоюзе может стать оптимальным выходом и настоящим спасением. □

Профком Сарапульского электрогенераторного завода, г. Сарапул



От Рандрупа до наших дней

История профсоюзной организации АО «Высокие Технологии» длится уже около 120 лет – почти столько же, сколько живет предприятие.

Профсоюзное движение на плугостроительном заводе Рандрупа, с которого начинается история современного АО «Высокие Технологии», зародилось еще до того, как в России был принят официальный закон о профсоюзах. После кровавых событий в Петербурге 9 января 1905 года в Омской области прокатилась волна многолюдных митингов, забастовок, в которых принимали активное участие и рабочие плугостроительного завода Рандрупа. В феврале 1907 года на заводе состоялась пятнадцатидневная экономическая стачка, в результате которой по инициативе активистов был введен восьмичасовой рабочий день, отмененный лишь в начале Первой мировой войны.

После Февральской революции 1917 года был принят закон Временного правительства «О профессиональных обществах и союзах».

В июне 1917 года профсоюзная организация на заводе Рандрупа получила официальный статус. Председателем ее был избран активист рабочего движения Ивунин, а одним из первых ее решений было постановление о возвращении восьмичасового рабочего дня, отмененного в 1914 году. Заводской профсоюз вплотную занялся вопросом национализации предприятия, но завершению этого процесса помешала начавшаяся контрреволюция. Проведенная в эти дни профсоюзная конференция призвала всех членов профсоюза дать отпор мятежникам – чехословацкому корпусу и белогвардейцам, выступая под руководством адмирала Колчака.

Считая профсоюзы рассадником большевизма и потенциальной взрывоопасной средой, колчаковцы принялись их уничтожать. В январе 1919 года был разогнан и частично арестован губернский профсоюз. Подверглись аресту члены правления профсоюза металлистов, в который входила профсоюзная организация плугостроительного завода Рандрупа.

После окончательного становления советской власти профсоюзы стали неотъемлемой частью ново-

го государственного строя и активно принялись за работу. Профсоюзная работа 20–30 годов прошлого века на бывшем предприятии Рандрупа, переименованном в завод «Красный Пахарь», была максимально приближена к человеку труда. В основном работники жили в частном секторе, для отопления был нужен уголь, и заводом организовывал его приобретение. Одной из главных забот профсоюзной организации было повышение культурного уровня рабочих, ликвидация неграмотности. Для этого было принято решение о ежедневной оплате двух часов как за сверхурочную работу тем рабочим, которые проходили учебу без отрыва от производства.

7 ноября 1928 г. состоялось торжественное открытие клуба «Металлист» завода «Красный пахарь» – это был первый заводской клуб в городе. Клуб был детищем председателя завкома профсоюза М.И. Русакова, который очень много сделал для развития художественной самодеятельности и спорта. В клубе действовали кружки драматический, танцевальный, хоровой, вокальный, струнный, духовой, машинной и ручной вышивки, спортивный, военный и политический, представляющие весь спектр интересов заводского коллектива. Самодеятельные артисты «Металлиста» славились на весь город. На высоте были заводские спортивные, которые летом ходили на



лодках до Большеречья, а зимой совершали лыжные походы до Тары и даже до Челябинска.

Интенсивно внедрялся комплекс мер по улучшению здоровья и организации отдыха работников. В этих целях начал активно использоваться природный городской парк «Зеленый остров», где проводились спортивные и культурно-массовые мероприятия. В 1938 году был основан первый пионерский лагерь завода «Красный пахарь» в Чернолучье. Всю заботу о создании, содержании и развитии оздоровительных объектов взяла на себя профсоюзная организация.

Возрастающий потенциал промышленности требовал все большей квалификации работающих, постоянного повышения профессиональных знаний. Завком использовал для этого различные формы: конкурсы, походы за овладением новой техникой, технические кружки, профессиональную учебу, стахановское движение, организовывал соцсоревнование и другие формы, способствующие

повышению эффективности производства, достижению высоких показателей в труде. Значителен вклад профсоюзной организации в состояние охраны труда и техники безопасности.

Программа индустриализации шла полным ходом, требовала больших капитальных вложений, но основным источником были внутренние резервы. Удалось подогреть, подготовить воспитать и организовать необходимые кадры ИТР и рабочих. К 1940 году завод имел, помимо производственной базы, хорошо оборудованную школу ФЗО, также в его структуру входили молочно-овощная ферма, Дворец культуры, пионерский лагерь, была налажена система общественного питания.

Великая Отечественная война круто повернула ход заводской жизни. Вместе со всей страной коллектив завода встал на военные рельсы. Решался вопрос обеспечения действующей армии всем необходимым вооружением на случай длительной войны. Эвакуация заводов на Восток шла

по четкому мобилизационному плану на заранее определенные промышленные площади. Профсоюзная организация провела огромную работу по размещению прибывших из Москвы 4850 работников завода №20 с членами семей. Расселяли прибывших среди местного населения, в бараках, в клубах, в школах. Создавалась система общественного питания, распределения продуктов для работников завода и членов их семей.

Проявляя небывалый трудовой героизм, рабочие и инженеры находили смелые решения в период монтажа и запуска производства. В октябре 1941 года завод был передан в Наркомат авиационной промышленности. В ноябре 1941 года все его работники перешли в новый отраслевой профсоюз – профсоюз рабочих авиационной промышленности. Первым председателем завкома был избран Л.И. Гусаков. Завод поднимался на новый технологический уровень, от производства борон и плугов надо было переходить к изготовлению сложной продукции авиационного назначения. На Омскую землю, в цеха сельскохозяйственного завода были перенесены лучшие традиции московского рабочего класса: высокий профессионализм, обязательная технологическая дисциплина, умение решать самые сложные производственные проблемы, опыт профсоюзной работы. При активном участии профсоюзной организации развертывалось патриотическое движение двухсотников, работающих за себя и товарища, ушедшего на фронт.

Активно участвовали профсоюзные организации в сборе теплых вещей и подарков для бойцов действующей армии. Одновременно во многих трудовых коллективах было принято решение об отчислении однодневного заработка в фонд обороны. К 24-й годовщине Красной Армии омичи подготовили целый эшелон подарков для бойцов и командиров подшефного Ленинградского фронта. В феврале 1942 года этот эшелон особого назначения отошел от перрона и двинулся навстречу войне. В составе сопровождающей эшелон делегации был и председатель завкома профсоюзной организации агрегатного завода Л.И. Гусаков. Члены делегации посетили части и подразделения Ленинградского фронта и



корабли Балтийского флота, где стали свидетелями героического подвига ленинградцев. Голодный и замерзающий город жил и сражался, удивляя своей стойкостью своих и врагов. Эта поездка запомнилась Л.И. Гусакову до мельчайших подробностей. По возвращении в Омск он выступил с рассказом о ней перед профсоюзным активом и в трудовых коллективах города.

Все традиции, созданные до войны и приумноженные в военные годы, профсоюз сумел сохранить и активизировать в мирное время. В разные периоды до 1977 года профсоюзную организацию завода возглавляли А.Е. Панасков, Ю.И. Гиниатулин, В.М. Саломатов, Л.В. Касьянов, Г.А. Марченко, которые внесли заметный вклад в развитие профсоюзного движения.

С 1978 по 1991 год включительно профсоюзную организацию возглавлял Борис Ефимович Астафьев. Была проделана большая работа по совершенствованию и укреплению профсоюзной организации, привлечены к профсоюзной деятельности наиболее энергичные и квалифицированные работники. Этот период можно отнести к наиболее ярким страницам в истории развития предприятия. Разработчики доверяли предприятию освоение и изготовление сложнейшей техники. Завод имел большую загрузку, шел в ногу с техническим прогрессом, стал лидером авиационного агрегатостроения в стране. По инициативе профкома многое было сделано для развития социальной сферы. В эти годы заводчане получили более двух тысяч новых квартир, два детских комбината, больничный комплекс, общежитие на 700 мест, базу отдыха (охотбазу) в Тюкалинском районе. Было организовано подсобное хозяйство «Озерки», созданы два новых заводских товарищества «Металлист» и «Калинка». Была расширена шефская работа по оказанию помощи школам, детским садам, детским домам, сельским районам. На качественно новый уровень была поднята художественная самодеятельность, проводились фестивали народного творчества. Была организована Детско-юношеская спортивная школа (ДЮСШ) на 250 человек, работали спортивные секции. На Детской технической станции занимались 150–200 ребят. Большая забота проявлялась о быте в за-

водских общежитиях. Совершенствовались формы и методы социалистического соревнования. На заводе работало более 1300 ударников коммунистического труда, 187 «Мастеров золотые руки», 25 почетных наставников. Сотни заводчан награждены общесоюзным знаком «Победитель социалистического соревнования» по итогам пятилеток.

Начавшаяся в 1989 году конверсионная кампания и обвальное сокращение заказов на военную продукцию, а вслед за ними экономическое реформирование подорвали налаженные хозяйственные связи оборонного комплекса. В этот тяжелый период, с 1991 по 1995 годы, председателем профкома был Юрий Николаевич Кузнецов.

14 сентября 1993 года решением правительства Российской Федерации завод был преобразован в акционерное общество «Омский агрегатный завод». На общем собрании акционеров генеральным директором был избран Евгений Григорьевич Руденко.

В 1996 году профсоюзная конференция избирает председателем профкома Клавдию Гавриловну Шилкину. Между руководством предприятия и профкомом заключается коллективный договор, закрепляющий дополнительные по сравнению с законодательством трудовые, социальные права и льготы работников.

По просьбе профкома на предприятии был сохранен здравпункт, получивший дальнейшее развитие, так как реформирование медицинского обслуживания привлекало население к поликлиникам по месту жительства. В настоящее время медицинский центр нашего предприятия, кроме неотложной помощи, оказывает бесплатно ряд услуг работающим без потери рабочего времени: ведется консультативный прием узкими специалистами, сдача анализов по направлению врачей, при этом самые необходимые анализы осуществляются прямо в медицинском центре. Медицинский центр оснащен приборами для проведения процедур физиолечения, ЭКГ, кислородного коктейля, процедурный кабинет имеет возможность предоставить лечение не только в виде инъекций, но и в виде систем. Осуществляется ручной массаж. Такие процедуры рабочему человеку получить в поликлинике без отвлечения от трудового процесса не представляется возможным. Руко-

водство предприятия пошло на дополнительные расходы по содержанию штата медицинских работников, комплектацию необходимым оборудованием – это практическая помощь и забота о здоровье работающих, лечение и профилактика заболеваний. Таков позитивный результат переговоров между работодателем и профкомом и от этого выигрывают все.

Из объектов социального назначения был сохранен детский оздоровительный лагерь «Спутник». Благодаря усилиям руководства предприятия и профкому ни один летний оздоровительный сезон не был пропущен. В настоящее время ежегодно в летний сезон путевки обеспечиваются все работниками предприятия, желающие отправить своего ребенка в лагерь. Кроме того, работникам предприятия и членам их семей доступен круглогодичный отдых на базе отдыха в Чернолустье по льготной стоимости. Медицинский центр получил также свое специфическое развитие на территории предприятия, что очень радует заводчан.

Жизнь АО «Высокие Технологии» сегодня регламентируется коллективным договором, основой которого являются Трудовой Кодекс РФ, Федеральное отраслевое, областное трехстороннее соглашение. Инициатором подготовки проекта коллективного договора и его заключения выступает профсоюзный комитет. С апреля 2023 года профсоюзный комитет предприятия возглавляет Марина Сергеевна Фомина.

Жизнь продолжается. Многое на предприятии за последние годы изменилось. На смену старым цехам пришли современные производственные площадки и высокоточное оборудование, на котором выпускает продукцию уже новое поколение заводчан. Но взаимоотношения профсоюзной организации с руководством предприятия, как и прежде, продолжают строиться на принципах социального партнерства. Благодаря этому выверенному и эффективному подходу местной работе удается успешно решать многие социальные бытовые проблемы и улучшать условия труда и жизни работников предприятия. □

*С.В. Исаева,
главный специалист по связям
с общественностью и рекламе
АО «Высокие технологии»,
г. Омск*

МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Музею ПАО «МЗИК» всего 51 год. Срок невелик даже в разрезе человеческой жизни, не говоря уже о масштабах истории. Однако роль хранилища славной заводской летописи переоценить невозможно: музей – тот самый мост, который связывает воедино прошлое, настоящее и будущее.

БОЛЬШАЯ ИСТОРИЯ

Первая выставочная экспозиция появилась на ЗиКе ровно 100 лет назад. В 1923 году, к пятилетнему юбилею с момента эвакуации завода из Петрограда в Подлипки, открылся небольшой красный уголок, где были представлены исторические документы и фотографии работников завода. На праздник приехал и М.И. Калинин, чьим именем годом ранее был назван завод. В честь этого знаменательного события на шлифовальном станке, на котором работал еще в петроградский период Михаил Иванович, была установлена мемориальная табличка. А настоящим музейным экспонатом станок стал только в 1958 году – до этого наравне с другим оборудованием он исправно трудился в одном из старейших цехов завода – инструментальном. Позже, когда цех переехал в новый производственный корпус, под станок выделили специальную комнату, которая, собственно, и стала прообразом будущего музея ЗиКа.

20 февраля 1964 года, в преддверии 100-летнего юбилея предприятия, директор завода Михаил Васильевич Лавров издал приказ №78 о разработке плана организации заводского музея и подготовке материалов для него. За год была проделана колоссальная работа: объем собранных документов и уникальных фотографий оказался настолько большим, что решено было создать на их основе книгу об истории ЗиКа. Написать ее поручили редактору заводской газеты «Калининец» Вере Георгиевне Дориной, освободив на целый год от основных обязанностей. Книгу «Орудийцы» издали в заводской типографии, правда, совсем небольшим тиражом, а впоследствии и вовсе засекретили.

Помимо музея планировалось также создать отдел технической



информации с технической библиотекой, читальным залом, фотолaborаторией и кинозалом. В итоге М.В. Лавров принял решение о возведении на территории предприятия Дома научно-технической пропаганды. В январе 1971 года строительство первой очереди здания было завершено, и в феврале в нем начал деятельность отдел технической информации. Возведение второй очереди завершилось к лету 1972 года, и 4 сентября музей боевой и трудовой славы завода им. М.И. Калинина распахнул свои двери перед заводчанами.

Над созданием экспозиции музея трудились специалисты разного профиля, а техническая документация на макеты выпускаемой продукции готовилась под личным руководством главного конструктора завода Льва Вениаминовича Люльева. Из Ленинградского артиллерийского музея ЗиКу были переданы уникальные экспонаты основной продукции завода еще петербургского периода: нарезные трехдюймовая горная пушка и 107-мм бронзовая пушка образца 1867 года, а также динамо-реактивная пушка 14-К образца 1934 года системы Курчевского. Также на безвозмездной основе были получены из воинских частей легендарные изделия разработки и производства ЗиКа: 21-К, 53-К, 61-К, 70-К, 72-К, морские корабельные установки 81-К и 90-К, КС-19, КС-30, изделия военно-морской тематики и СПУ из состава ЗРК «КРУГ» и «КУБ». Большинство из этих экспонатов разместили на открытой выставочной площадке.

Музей сразу занял центральное место в общественной жизни заводчан. Здесь проходили все значимые события. С него начинали знакомство с предприятием гости, среди которых были летчики-космонавты В.Г. Лазарев, Г.Т. Береговой, В.Д. Зудов, министр обороны СССР Д.Ф. Устинов, заместитель главнокомандующего ВМФ СССР адмирал флота Н.И. Смирнов, Мелитон Кантария, который вместе с Михаилом Егоровым 9 мая 1945 года водрузил Знамя Победы над рейхстагом.

Шли годы, менялась страна, обретал новый облик завод, и в 2012 году руководство предприятия приняло решение о реконструкции здания и экспозиции музея. Она шла два года, но результат превзошел все ожидания: получилось современное пространство с органичным

сочетанием исторических экспонатов и мультимедийных средств. Благодаря IT-технологиям расширился объем доступной для посетителей информации – документов, фото- и видеоматериалов. Перемены затронули также мемориал погибшим в Великую Отечественную калининцам, сквер и площади вокруг музея. Были отреставрированы все пушки и пусковые установки, располагавшиеся на открытых площадках, и добавилась новая – из состава ЗРС «Антей-2500».

БЕСЦЕННЫЕ ФОНДЫ

Сегодня в фонде музея ПАО «МЗИК» – более 20 тысяч экспонатов, и он постоянно пополняется. В него передаются не только семейные артефакты (фотографии, письма с фронта, удостоверения изобретателя и рационализатора, памятные знаки и прочее), но и экспонаты из цехов и отделов завода. В первую очередь это станки и оборудование конца XIX – середины XX веков, фотоальбомы, разного рода документы советского периода времени – инструкции, методическая литература по организации культурной и досуговой деятельности, работы с молодежью и детьми и многое другое.

Например, пресс для испытания инструментов фирмы «Роквелл» 1928 года выпуска. Интересно, что он должен был отправиться на переплавку, но работники инструментального цеха, побывавшие на экскурсии в музей, решили, что пресс может представлять исторический интерес. Теперь он занимает почетное место в экспозиции. А не случись этого культурного похода, и экспонат отправился бы в металлолом...

Или несколько фрезеровальных станков, которые непосредственно связаны с трудовой славой завода. По сохранившимся воспоминаниям Героя Соцтруда, почетного гражданина Свердловска Леонида Степановича Дедюхина, на одном из них в 1954 году он начал свой трудовой путь. Известно, что долго не мог найти «общего языка» с немецкой машиной, но со временем научился чувствовать ее, как живое существо, и по минимальным отклонениям в ритме, вибрации, звуке определять неисправность. Кстати, именно первая поломка станка и упорный поиск ее причины подвигли молодого фрезеровщика к рационализаторской и изобретательской деятельности.

Большой раздел в мультимедийной экспозиции посвящен истории профсоюзной организации ПАО «МЗИК». Самый ранний ее экспонат – фотография, датированная 1917 годом. На снимке запечатлена группа заводчан-общественников, вышедших на улицы предреволюционного Петрограда с транспарантами и лозунгами в поддержку грядущих перемен в стране. Еще несколько фотографий членов калининского профсоюза сделаны в 30-е годы прошлого века в Подлипках, куда ЗиК был эвакуирован из Петрограда. Ну а самый большой архив собран уже здесь, на Урале: в том числе, в фотгалерее – снимки всех руководителей завкома (так ранее назывался заводской профсоюзный комитет), начиная с 1941 года и по наши дни.

– Профсоюзная организация завода имени М.И. Калинина – очень важная и мощная сила, которая во все времена была надежной опорой и поддержкой рабочих, – отмечает директор выставочной экспозиции ПАО «МЗИК» Антон Сергеевич Кузьмин. – Кроме того, огромным авторитетом калининская профсоюзная организация пользовалась в городе, области, в стране. Думаю, не будет преувеличением сказать, что именно наше предприятие с его активной общественной деятельностью был одним из основных зачинателей профсоюзного движения в СССР.

Во все времена профсоюзная организация оказывала всестороннюю поддержку заводчанам, решала множество важных вопросов. Так, во время обеих эвакуаций именно на ее плечи легли заботы о том, где разместить рабочих и их семьи; в послевоенное время профсоюзная организация сыграла ключевую роль в том, что завод начал строить жильё и социальные объекты; по инициативе общественников стали проводиться конкурсы профмастерства и соцсоревнования, профком отвечал также за оздоровление и организацию досуга калининцев. Лихие 90-е... Разруха, дефицит всего, что только можно представить, задержки зарплаты, доходившие до полугода. И вновь профсоюзная организация подставляет плечо Человеку труда, помогая с продуктами и оказывая другие виды материальной помощи. Ну и, конечно, современность. Поменялись политический строй, экономика, страна. Но профсоюзная сила,

объединяющая тысячи калининцев, осталась прежней. ОО ППО «МЗИК» все так же способствует созданию высокотехнологичного производства, осуществляет контроль за безопасностью рабочих мест и охраной труда, стимулирует профессиональное, интеллектуальное, творческое развитие заводчан и, готовясь в следующем году встретить 90-летие Профавиа, уверенно смотрит в будущее!

Стоит отметить, что музейные архивы продолжают пополняться и современные калининцы. С их легкой руки в музее появились запонки и лыжные крепления, которые в свое время изготавливались на ЗиКе. Также в числе ценных, а вернее сказать, бесценных подарков – пульт управления одной из первых самоходных огневых установок ЗРК «Бук»; наковальня с клеймом 1915 года; тетрадь с ТУ на электрокастрюлю-тиховарку «Паренка» и инструкцией по эксплуатации изделия ЗМ8М2; памятная плита, изготовленная литейщиками по случаю 65-летия сталепрокатного цеха; монтажные краги военного образца, гимнастерка, старинная видеокамера с тремя объективами, кобура пистолета ТТ, офицерский ремень с пряжкой, нагрудный знак «Гвардия» и многое-многое другое...

Все эти дарителные вещи, фотографии и документы имеют важное значение в контексте заводской истории, однако еще более ценными они становятся благодаря калининцам, которые с самыми лучшими намерениями приносят в музей свои дары. Они любят завод и хотят поделиться этой любовью с потомками, чтобы те знали, помнили и гордились ЗиКом не меньше, чем они сами.

НАША ГОРДОСТЬ

Музей ПАО «МЗИК» призван не только хранить историю предприятия, но и знакомить с ней как можно больше людей. Так, ознакомительные экскурсии в обязательном порядке проводятся для новоиспеченных заводчан, учащихся подшефных школ и учреждений среднего профессионального образования, студентов вузов, а также многочисленных гостей предприятия – правительственных делегаций и представителей предприятий авиапромышленной отрасли из разных уголков России. И у всех после увлекательного «погружения» в историю легендарного ЗиКа появляется осознание значимости завода для



страны и его роли в истории. А у калининцев – еще и чувство гордости за свою причастность к предприятию-легенде.

– С заводом имени Калинина я познакомилась еще в 2015 году, когда училась в 11 классе, – рассказывает инженер-конструктор Анастасия Крапивина. – Именно тогда, после заключения договора о целевом обучении, меня пригласили на экскурсию в музей предприятия. Это был восторг – настолько современные, технически сложные и в то же время интересные и понятные экспозиции! Меня, человека, в то время еще далекого от военной техники, история завода буквально покорила, и я сказала себе: «Да, я буду здесь работать». За 8 лет, прошедшие с того памятного дня, мне удалось много где побывать, увидеть музеи других предприятий, но ни в одном из них не было таких великолепных фондов, как у нас. Так что неудивительно, что мы, калининцы, каким бы ни был наш заводской стаж, не перестаем восхищаться великолепием и масштабностью нашего музея, а также теми людьми, которые когда-то начали и довели этот проект до совершенства.

В восторге от посещения калининской выставочной экспозиции всегда остаются и гости предприятия. Так, этим летом на площадке ПАО «МЗИК», ставшем победителем отраслевого смотра-конкурса «Лучшее предприятие в области охраны труда», прошел семинар для технических инспекторов труда Профавиа. Перенимать уникальный опыт в области охраны труда на ЗиК приехали техинспекторы из Воронежа, Арзамаса, Ростова-на-Дону, Новосибирска, Уфы, Сарапула, Москвы, Комсомольска-на-Амуре и других городов. После совещания и экскурсии по

цехам основного производства калининцы, конечно же, пригласили гостей в музей. Руководитель выставочной экспозиции Антон Сергеевич Кузьмин рассказал о великой истории предприятия, выпускаемых им орудиях, которые сыграли решающую роль в Великой Отечественной войне, и о сегодняшнем дне ЗиКа – зенитных ракетных комплексах и системах, равных которым нет и никогда не будет в мире.

– До сих пор мы были лишь слышаны об уникальном музее, которым на всю страну славится Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, а сегодня, наконец, увидели все своими глазами. И это – фантастика! – делятся эмоциями гости.

– Восхищение гостей, побывавших в музее завода имени Калинина, вполне обоснованно, – отмечает председатель ОО ППО «МЗИК» Марина Сергеевна Никитина. – Таких грандиозных выставочных площадок, к тому же, расположенных на территории промышленных предприятий, по всей стране можно пересчитать по пальцам. И мы гордимся, что обладаем таким сокровищем! История, память, наследие – для работников Машиностроительного завода имени М.И. Калинина это очень важные, непреходящие, вечные ценности. Калининцы знают и чтут свое прошлое, бережно хранят историю и делают все возможное, чтобы дополнять великие достижения своих предшественников новыми успехами. □

*Н. Яресько,
член комиссии
по информационной работе
профкома ППО «МЗИК»,
специалист газеты
«Калининец»,
г. Екатеринбург*



По Телеграм-каналам Профавиа

Мы продолжаем делать выборку из открытых каналов в Телеграме, которые ведут первичные профсоюзные организации, с тем, чтобы получился своего рода калейдоскоп новостей. Возможно, читатели журнала возьмут из них что-либо полезное для своих организаций и ощутят пульс жизни, которой живут наши коллеги.

Еще раз подчеркнем: новости мы берем только из открытых каналов. Правка новостей выполнена в минимальном объеме – орфографическая и синтаксическая.

В следующих номерах журнала мы представим Телеграм-каналы других организаций Профавиа.

ОКТЯБРЬ

НОЯБРЬ

ПрофАвиа «Радуга»

(<https://t.me/profaviaraduga>)
/Официальный канал ППОО
«ГосМКБ «Радуга»/

Сегодня, 3 октября, стартует турнир по волейболу среди команд подразделений в рамках Спартакиады здоровья 2023 г.

Игры пройдут на универсальной площадке ДС «Радуга» по вторникам и четвергам.

Начало игр в 20:35. Приходите поддержать свою команду!

Расписание игр и результаты состоявшихся матчей в комментариях.

В Дубне стартовал традиционный комбинированный пробег, посвященный 72-летию АО «ГосМКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка и 135-летию со дня рождения А.Н. Туполева. Бегом, на велосипедах, лыжероллерах участники преодолевают дистанцию в 60 километров.



Интересный факт: пробег проводится в 23-й раз, за прошлые годы всю дистанцию бегом преодолели 97 человек, некоторые из них даже несколько раз. Как вырастет эта цифра сегодня, расскажем в нашем репортаже в ближайшее время.

<...>

Трасса XXIII традиционного комбинированного пробега, посвященного 72-летию АО «ГосМКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка и 135-летию со дня рождения А.Н. Туполева, выдалась сегодня не из легких. Мокрый снег с дождем, ветер и едва заметный плюс по Цельсию вносят свои коррективы в ход пробега, но только не в настрой и настроение самих участников.

Стартовал от проходной МКБ, спортсмены «Радуги», а также представители смежных предприятий из Сарапула, Ульяновска, Раменского, Москвы и других городов, невзирая на суровые погодные условия, уверенно движутся к финишу, который будет на этот раз в поселении Устиново Кимрского района.

Помогают держать физическую форму и бодрость духа вкусные перекусы на трассе. Отогреться, переодеться и немного передохнуть можно в теплых автобусах, которые сопровождают спортсменов.

Самые интересные километры еще впереди. «Желаю всем, кто решил преодолеть всю 60-километровую дистанцию сегодня бегом, удачи и попутного ветра!» – Максим Тихомиров.

12.10.2023. Профсоюзный комитет поздравляет работников АО «ГосМКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка» с днем основания предприятия!



Здоровья, профессионального роста и значимых успехов во благо нашей Родины!

Фантастическая атмосфера на катке «Снеговик»! При поддержке трибун в первом товарищеском матче сезона в схватку на льду вступили команды ГосМКБ «Радуга» и ОИЯИ.

Победу с товарищеским счетом 6:5 в матче одержала команда АО «ГосМКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка».

Поздравляем наших ребят!





Сделайте подарок ребенку на Новый год, пригласите 27, 28 или 29 декабря с 17.00 до 20.30 Деда Мороза и Снегурочку в гости!

Для того, чтобы оформить заявку, заполните бланк «Заказ на поздравление от Деда Мороза» (prof-sesg/сетевая) и подайте в профком до 15 декабря!

Для детей и внуков членов профсоюза.



Результаты соревнований по рывку гири в рамках Спартакиады Здоровья среди команд подразделений ГосМКБ «Радуга»:

1-е место – СГИ, ПЗ, Профком;
2-е место – ОК-2,5;
3-е место – ОК-3,7;
4-е место – ХПСП;
5-е место – ЦИТ и ДОУ, КО-11, НТК4,8, ЛИДБ;
– Управление, КО-1, Служба режима (неявка).

Лучший личный результат:

Малов Константин (ОК-2) с результатом 335 повторений: 150 левой и 185 правой рукой.

Спортивная комиссия профкома.

Результаты соревнований по настольному теннису в рамках Спартакиады Здоровья среди команд



подразделений ГосМКБ «Радуга»:
1-е место – ХПСП;
2-е место – ЦИТ и ДОУ, КО-11, НТК4,8, ЛИДБ;
3-е место – СГИ, ПЗ, Профком;
4-е место – ОК-2,5;
5-е место – ОК-3,7.
– Управление, КО-1, Служба режима (неявка)

Лучшими игроками турнира признаны:

Гулова Наталья (КО-11),
Васильев Александр (ХПСП).
Спортивная комиссия профкома.

Профсоюз ИАЗ
(<https://t.me/ProfkomIAZ>)

На Иркутском авиационном заводе под председательством заместителя генерального директора ОАК по гражданской авиации Андрея Богинского состоялось очередное заседание Управляющего комитета по внешней кооперации программы МС-21.

Руководители ключевых холдингов и компаний, входящих в кооперацию по проекту МС-21, посетили агрегатно-сборочное производство и цех окончательной сборки, где ознакомились с ходом оснащения опытных самолетов системами и агрегатами российского производства, а также с заделом по первым серийным машинам.

На совещании были рассмотрены наиболее острые вопросы по комплектации опытных образцов МС-21. Производители российских систем представили свои планы работ по обеспечению сертификации самолета в российском облике и серийного производства 18 машин в 2024–2025 годах с последующим наращиванием выпуска до 36 машин.

Андрей Богинский обратил внимание участников заседания на критическую важность четкой организации работ по квалификации и сертификации комплектующих изделий и подтвердил готовность «Яковлева» оказывать методическую поддержку по этому вопросу. Также он отметил необходимость более плотной работы предприятий кооперации с поставщиками 2-го и 3-го уровней.

Управляющий комитет по внешней кооперации был создан по поручению генерального директора Госкорпорации Ростех Сергея Чemezova, он курирует работу поставщиков по проектам МС-21, SJ-100, Ту-214 и Ил-114. Всего на данный момент состоялось десять заседаний комитета.



По материалам «Заметки авиастроителей».

Долгожданное пополнение в механосборочном производстве #ИАЗ: два токарно-винторезных станка с ЧПУ «Протон Т630» прибыли на завод и уже смонтированы в цехе 227. Высокопроизводительное российское оборудование существенно повысит качество и скорость изготовления авиационных деталей.

– Модели станков разрабатывались индивидуально для ИАЗ на Пермском заводе металлообрабатывающих центров, – рассказывает начальник бюро эксплуатации и ремонта отдела 546 Алексей Котляров. – Были обозначены все необходимые нам требования и параметры, с учетом которых проектировались машины, ставка делалась на жесткость станков, а также возможность установки на них



приспособлений. Отмечу, что подобная схема работы с иностранными производителями была в принципе невозможна. Приходилось выбирать оборудование имеющегося модельного ряда.

При создании металлообрабатывающих центров нового поколения активно применяются импортозамещенные компоненты и системы. Практически все основные элементы в станках серии «Протон» – российского производства. Начиная от чугунной монолитной станины и ленточного конвейера для отвода стружки, заканчивая всевозможными датчиками, измерителями, сигнализаторами и системой ЧПУ.

Промежуточная приемка станков прошла успешно. Уже проведены пусконаладочные работы и проверка геометрической точности новых аппаратов. На данный момент выполняется проверка оборудования на технологическую точность – изготавливаются тестовые детали. Одновременно с этим проводится обучение операторов тонкостям обращения с «Протонами». По окончании комплексного тестирования, проверки оборудования и обучения персонала начнется серийное изготовление деталей.

При этом два «Протона Т630» – это только начало масштабного перевооружения в цехах 226 и 227. Впереди поставка еще 8 единиц аналогичных моделей. Кроме того, запланировано поступление 16 станков «легкой» серии – «Протон Т250».

По материалам «Заметки авиастроителей».

Будучи самой большой страной в мире, Россия остро нуждается в современной авиации. И если с военными самолетами и вертолетами в стране все традиционно отлично, то гражданское авиастроение с трудом пережило период перестройки. Амбициозные проекты советского периода в массе своей не взлетели как в прямом, так и в переносном смысле. Однако в последние годы российский авиационный завод старательно развивается, причем максимально сосредоточившись на использовании отечественных компонентов. Так, невзирая на санкции, на Иркутском авиазаводе постепенно выводят в серию уникальный среднемагистральный пассажирский самолет МС-21.

«Россия производственная» побывала на промышленной площадке Иркутского авиационного завода (филиал ПАО «Яковлев»), оценив степень готовности и перспективы проекта.

Газета «Солидарность»
(<https://www.solidarnost.org/rossiya-proizvodstvennaya/blestyaschekrylyya-irkutsk/>)

Скоро эти мальчишки смогут стать авиастроителями, операторами БПЛА, пилотами. А пока они – ученики Детского авиационного центра (ДАЦ) города Иркутска – подшефной организации #ИАЗ. В ДАЦ обучаются ребята от 7 лет, занятия проходят по трем направлениям в зависимости от возраста и интереса.

Первое направление – конструирование багги. Здесь занимаются учащиеся самых младших возрастов. При этом они ни в чем не уступают старшим товарищам в тяге к технике: вдоль стены стоят уже собранные и полностью электрифицированные машины. Езда на багги вызывает бурю эмоций и дарит детям неподдельную радость.

Второе направление – беспилотные летательные аппараты. Сейчас ученики возрастом 9–12 лет завершают постройку своей первой серьезной модели на радиоуправлении. Чтобы научиться управлять БПЛА, ребята отрабатывают необходимые навыки на компьютере через специальную программу или на уникальном тренажере, имитирующем кабину планера. После сдачи зачета по виртуальным полетам можно будет перейти к реальным. Отдельный упор дела-

ется на теоретические занятия, а именно изучение конструкции авиамоделей.

И третье направление – планизм, учащимся этого направления в среднем от 12 до 15 лет. Сейчас парни трудятся над планером А-1. Построенная модель во время испытаний будет подключаться к креслу-пульту самолетного типа КПС-1 «Навык». Высокотехнологичное устройство служит для выработки техники пилотирования, близкой к навыкам реального пилота «большой» авиации. Также на финишной прямой изготовление деревянного двухместного планера А-2, он собирается по оригинальным чертежам конструктора Олега Антонова.

По словам преподавателей ДАЦ, главная задача – втянуть ребенка в процесс технического творчества, дальше будет понятно, к чему он больше склонен. Конструировать, строить своими руками, управлять созданным аппаратом – в центре масса возможностей раскрыть свой талант.

По материалам «Заметки авиастроителей».

Крупнейшее предприятие «Яковлева» – Иркутский авиационный завод #ИАЗ. Собрали #7 фактов о нем.

1. Завод № 125 им. И.В. Сталина (так изначально назывался #ИАЗ) был введен в строй в августе 1934 года. В следующем году он отмечает свой 90-летний юбилей.

2. За время работы руками иркутских авиастроителей собрано более 7000 крылатых машин, география их поставок насчитывает 40 стран мира. Заводчане особенно гордятся тем, что в разные годы завод выпускал самолеты разработки всех ведущих авиационных КБ страны.

3. Сегодня наши коллеги осваивают производство новейшего отечественного гражданского лайнера МС-21, на опытные и первые серийные образцы которого ведется установка российских систем и агрегатов. Также продолжается серийный выпуск, ремонт и модернизация истребителей типа Су-30 и учебно-боевых самолетов Як-130.

4. Сейчас на #ИАЗ трудится более 12 000 человек. В настоящее время идет активный набор новых сотрудников, планируется создать еще около 3000 рабочих мест, что напрямую связано с началом серийного выпуска МС-21.



5. За последние годы на заводе внедрены современные технологии механообработки, нанесения покрытий и термообработки, развернуты современные автоматизированные линии агрегатной и окончательной сборки самолетов МС-21.

6. Сотрудники завода ведут активный образ жизни, участвуют в волонтерских движениях и ежеквартальных донорских акциях, сдают нормы ГТО и посещают профессиональные форумы.

Любимые места заводчан

На День Победы коллектив собирается у центральных проходных #ИАЗ, где проходят митинг и праздничный концерт. Новогодний салют коллеги вместе смотрят у спортивно-оздоровительного комплекса «Зенит». А еще у предприятия на Байкале есть собственная база отдыха «Чайка», где сотрудники любят отдыхать семьями.

По материалам «Заметки авиастроителей».



Подведены итоги конкурса проектов по совершенствованию производственной системы ОАК – наши коллеги стали победителями в трех номинациях.

Конкурс проходил на территории предприятия «Авиастар-СП» в Ульяновске. Всего было заявлено 38 проектов от 11 производственных площадок.

От #ПЦ_КНА награды получили два проекта:

«Создание центра специализации по сборке дверей для гражданской авиации» – автор Ольга Баранова, начальник цеха сборки дверей и люков, победа в секции «Производство».

«Развитие культуры безопасности труда» – автор Екатерина Собанова, начальник отдела охраны труда и производственного контроля, победа в номинации «Приз зрительских симпатий».

Еще одну награду получил проект наших коллег с #ИАЗ:

«Организация обеспечения и применения компенсирующих прокладок в процессе стыковки кессонной части крыла с центропланом МС-21» – автор Антон Сензикас, ведущий инженер по подготовке производства, победа в номинации «Быстрый эффект».

Поздравляем наших победителей! По материалам «Заметки авиастроителей».

году он был отмечен Почетной грамотой Минпромторга России.

Заводская биография началась для него в 2005 году, когда он оставил родной поселок с романтическим названием Идеал, что в Аларском районе, и приехал в Иркутск.

«Это в советские годы село процветало, а в новые времена жизнь в нем постепенно замирала, как и в сотнях других, – говорит Виталий Александрович. – Как-то земляк Андрей Вальков, который сегодня трудится мастером на первой группе, позвал в Иркутск на авиазавод. По окончании уборочной решил – еду, а если не справлюсь, вернусь обратно».

Но переживал Виталий зря. Само собой, путь к мастерству всегда тернист, но уже на второй год после прихода в цех в конкурсе «Лучший молодой рабочий» он занял второе место. Заводчанин признается, что это была не только его заслуга, но и наставников, которые толково объясняли нюансы специальности.



«Из цеха 214 на группу поступают плоские заготовки из металлического листа. Наша задача – придать им необходимую форму. Делается это в несколько этапов. Штамповщики изготавливают заготовку будущей детали, мы ее доводим по оснастке, убираем лишний материал и отправляем деталь под пресс для формообразования. Далее полуфабрикат передаем в цех 233 для термообработки. А после окончательно доводим деталь – выполняем гибку, отбортовку, вскрываем отверстия, зачищаем поверхность», – делится мастер.

За перечисленными операциями кроется немало нюансов, которые требуют от слесаря внимательности. Есть задание на детали, схожие практически на 100 процентов, но отличающиеся количеством отверстий или гибом бортов, которые смотрят в противоположные стороны. Поэтому на всех этапах надо строго придерживаться чертежа и техпроцесса, вовремя предьявлять деталь на контроль.

По материалам «ОАК»



**Профсоюзные новости
Авиастара г. Ульяновск RU**

(<https://t.me/profavia73>)

/Информация для работников филиала ПАО «Ил» – Авиастар. Информация о профсоюзе и не только./

Срок приема заявок на страхование детей продлен до 6 октября, после этой даты возможности всего за 500 рублей застраховать своих детей от несчастных случаев в этом году уже не будет.

Страхование распространяется в том числе и на занятия в спортивных секциях, а также на участие в соревнованиях.

Заявки принимаются по телефону х-хх-хх либо при личном обращении в корпус 1БМ6, кабинет 414.

Предложение действительно только для членов профсоюза.



7 октября отмечается Всемирный день действий «За достойный труд!». В данной связи профсоюзной организацией «Авиастар» Профавиа совместно с администрацией завода было принято решение поощрить коллектив одного из цехов, продемонстрировавший достойные результаты в производстве и социальном партнерстве.

3 октября в конгресс-зале 45-го корпуса состоялся ежемесячный день качества, где в присутствии руководителей за достигнутые производственные показатели за прошедший месяц и за год в целом, а также за высокий уровень социального партнерства сертификатом на 100 000 рублей был награжден цех изготовления деталей из профилей № 223. При значительном увеличении численности рабочих основного производства с начала года, производительность труда по цеху выросла в несколько раз. Плюс ко всему претензий по качеству к данному цеху за прошедший период не предъявлялось. Стоит отметить также и тот факт, что при росте численности процент профсоюзного членства по цеху также увеличился.

Сертификат от профсоюзной организации был вручен лично начальнику цеха, при этом указанная в нем сумма выделена на улучшение санитарно-бытовых условий труда работников.

Основной девиз акции «За достойный труд!» в 2023 году – «Социальное партнерство – гарантия достойного труда!». В настоящее время на нашем предприятии достигнут такой уровень социального партнерства, который способствует обеспечению достойных условий труда на каждом рабочем месте и выполнению стоящих перед коллективом задач.

Поздравляем и благодарим всех сотрудников цеха 223, поскольку именно благодаря слаженной работе каждого из них цех и добился такого колоссального результата. И надеемся, что подобное поощрение будет способствовать тому, что и другие цеха в дальнейшем с энтузиазмом вступят в борьбу за эту почетную награду и право быть отмеченными за достойные результаты своего труда.

Вот и пришла пора подводить итоги XXIII комбинированного легкоатлетического пробега, который прошел 7 октября в г. Дубна и был посвящен 72-летию АО «ГосМКБ «Радуга» им. А.Я. Березняка» и 135-летию со Дня рождения Андрея Николаевича Туполева. Целью данного мероприятия являлось сохранение исторической памяти о выдающихся авиаконструкторах А.Н. Туполеве и А.Я. Березняке, вклад которых в достижения современной авиации сложно переоценить. Участниками пробега традиционно стали работники профсоюзных организаций предприятий авиационной промышленности и Корпорации «Тактическое ракетное вооружение».

Напомним, в этом году в мероприятии впервые приняли участие представители Авиастара: сборщик-клепальщик цеха 278 Алексей Чебатов, распределитель работ цеха 222 Наташа Кузнецова и руководитель ликвидации чрезвычайных ситуаций международного аэропорта «Ульяновск – Восточный» Петр Емельянов.

Пробег, который обещал стать для наших участников увлекательным и приятным мероприятием, ведь время прохождения трассы в учет не бралось, на деле оказался тяжелейшим испытанием. Но тем приятнее осознавать, что наши ре-



бята с честью преодолели его и продемонстрировали невероятную силу духа. Пробежать трассу длиной в 60 км (!) в условиях мокрого снега, дождя, ветра и едва заметного плюса по Цельсию – вот с чем пришлось столкнуться нашим спортсменам.

«Я думала, что мы прогулочным темпом будем бежать, а в итоге все рванули вперед. Сдаваться не хотелось, поэтому пришлось тоже бежать быстро», – рассказала Наташа Кузнецова.

Задача была бы, наверное, совершенно невыполнимой, если бы не перекусы, которые устраивались каждые 7 км и помогали участникам восстанавливать силы.

Из 60 человек, которые преодолевали маршрут бегом, только 15 смогли добраться до финиша, при этом из 15 финишеров 7 впервые участвовали в пробеге. И в эту семерку настоящих героев вошли и наши промокшие насквозь, уставшие, измотанные, но удовлетворенные и гордые результатом Петр Емельянов и Наташа Кузнецова – единственная девушка из этого числа. «Было очень тяжело, но я исполнила свою мечту. Я хотела пробежать марафон в этом году, но не получилось, зато удалось пробежать ультрамарафон!», – поделилась Наташа. «Было очень сложно, но, несмотря на непогоду, усталость и боль, мне удалось добежать до финиша, чему я очень рад. Огромное спасибо Валентине Дмитриевне Грушиной за информацию о данном пробеге, помощь в организации осуществления выезда и покорения очередной высоты», – отметил Петр.

К сожалению, наш третий участник Алексей Чебатов вынужден был сойти с дистанции в середине пробега из-за травмы колена. Но он не теряет энтузиазма и уже ждет следующего шанса преодолеть этот коварный маршрут. «Очень хорошая организация, все было просто великолепно. Спасибо большое хочу сказать профсоюзу и администрации нашего завода за то, что дают возможность нам участвовать в таких больших мероприятиях!».

По ходу дистанции у участников несколько раз была возможность ненадолго перевести дыхание, окунувшись в историю: были организованы небольшие остановки для возложения цветов у памятника А.Н. Туполеву в д. Устиново и у памятника А.Я. Березняку в г. Дубна. «Этот ставший традиционным пробег не только укрепляет здоровый дух, но и воспитывает патриотизм, что сейчас особенно важно», – высказал свое мнение Петр Емельянов.

Участники, преодолевшие дистанцию полностью, были награждены медалями и дипломами, а памятные футболки были вручены абсолютно всем участникам забега. Награждение прошло в школе-музее А.Н. Туполева в теплой дружеской обстановке. Специально для чаепития, последовавшего за награждением, местные школьники сами испекли шарлотку.

Также стоит отметить, что все наши участники как один выражают искреннюю благодарность председателю ППОО ГосМКБ «Радуга» Щербакову Максиму Николаевичу за теплый душевный прием. Он лично провел экскурсию по г. Дубне, нашел нужные слова, чтобы подбодрить участников перед финишем, и в завершение проводил ребят до самого вокзала.

А мы благодарим наших отважных ребят и гордимся их высокими результатами, характером и силой духа, в полной мере проявленной в этом ультрасложном и ультрадлинном марафоне. Продолжайте двигаться к новым вершинам и вдохновляйте своим примером других, у вас это так здорово получается!

* * *

ОТТА-ORCHESTRA. ТУР «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

24 октября 19:00 ДК «Губернаторский».

В составе ОТТА-orchestra – яркие и талантливые девушки, играющие на различных музыкальных инструментах:

скрипки и клавишные, барабаны и перкуссия, гитара и аккордеон, белорусские цимбалы и индийский ситар, китайская хулуци – все эти инструменты представлены в концертном шоу словно герои музыкального театра!

Инструментальный ансамбль исполняет музыку вне стиля и времени – эксклюзивные композиции в стиле new age, которые хочется слушать снова и снова... Все они были написаны специально для группы композитором Ли Отта.

Цены на билеты:

2–6 ряды – 1840 руб. (в кассе 2300);

8–10 ряды – 1600 руб. (в кассе 2000);

15–17 ряды – 1440 руб. (в кассе 1800);

19–21 ряды – 1200 руб. (в кассе 1500).

Принимаем заявки на билеты для членов профсоюза до 12:00 13 октября.

Справки по телефонам: х-хх-хх, х-хх-хх.

* * *

7 октября 2023 года прошел шахматный онлайн-турнир среди профсоюзных и общественных организаций России «Кубок Профсоюзных объединений–2023».

Прямая трансляция турнира была организована в YouTube, и каждый желающий мог понаблюдать за ходом процесса, тем более что комментировал ее международный гроссмейстер Роман Овечкин.

Команду Авиастарта представляли три участника: оператор станков с программным управлением цеха 246 Игорь Львов, инженер по качеству отдела 351 Елизавета Логунова и ведущий инженер-технолог отдела 124 Павел Капралов.

Игра шла одновременно на трех досках, при этом каждый участник в общей сложности сыграл 9 партий.

Наилучший результат среди наших участников был продемонстрирован Павлом Капраловым. Играя на второй доске, в личном зачете он стал вторым из более чем 20 шахматистов. «Результат неплохой, но знаю, что могу и лучше, тем более что шахматами занимаюсь с семи лет», – поделился с нами Павел. Говоря об онлайн-формате турнира, он подчеркнул его удобство и отсутствие привязки к месту проведения. Однако независимость от скорости интернет-соединения и возможность наблюдать живые эмоции соперника, по его словам, делают очные туры

все же более привлекательными для участников.

По итогу мероприятия победители и призеры в личном первенстве на каждой доске в ближайшее время получат медали, а все игроки – дипломы участников.

* * *

26–27 октября на территории Авиастарта состоится конкурс проектов по совершенствованию производственной системы ПАО «ОАК». Он проводится с целью обмена опытом между предприятиями Объединенной авиастроительной корпорации. В преддверии данного конкурса 12 октября на расширенном заседании профсоюзного актива были представлены проекты, разработанные сотрудниками нашего завода.

«На любом этапе работы есть то, что можно улучшить», – заявила директор по бережливому производству Сердюк Наталья Сергеевна, которая приняла участие во встрече, и с этим утверждением сложно поспорить. Каждый из проектов, презентация которых была проведена в рамках заседания, затрагивал совершенно разные стороны жизни нашего предприятия: производство, продажи, процессы менеджмента и цепочки поставок.

Первым свой проект под названием «Сокращение циклов сборки



агрегатов изделий ИЛ-76МД-90А на примере объемной части крыла» представил начальник цеха сборки и механизации крыла (271) Гимаев Артур Эдуардович.

В результате внедрения поточной линии сборки и устранения лишних внутрицеховых передвижений за счет грамотной реорганизации рабочего пространства цикл сборки сократился на 46%, выработка одного основного производственного рабочего увеличилась на 41%, количество несоответствий снизилось на 40%, а ожидание рабочих за смену – на 90%.

Результатом внедрения проекта «Повышение эффективности работы цехов ЗШП», разработанного начальником заготовительно-штамповочного производства Карповым Андреем Николаевичем и начальником управления проектирования АСУ Семеновым Сергеем Валерьевичем, стало сокращение времени обработки документов, необходимых для запуска производства деталей, в том числе за счет оцифровки процесса, на 80%, введение конвейерной линии, что сократило цикл производства на 58% и привело к увеличению сдачи деталей и сборочных единиц в 6 раз.

Никитин Артем Валерьевич, инженер по организации управления производством, провел презентацию проекта стандартизации и автоматизации процесса обработки заявок от заказчика, в результате внедрения которого срок предоставления ответа по заявке заказчику сократился с 3-х месяцев до одного, объем заявок увеличился в 1,5 раза, а время, которое тратилось на составление отчетов по заявкам, сократилось с 32 до 2 часов в месяц.

Начальник управления качества и сертификации Ермоленко Мария Владимировна представила проект по совершенствованию процесса управления качеством выпускаемой продукции. К разработке проекта Марию подтолкнуло наличие несоответствий при сдаче воздушных судов заказчику и неэффективность разрабатываемых корректирующих мероприятий. Предложенные мероприятия позволили обнаруживать дефекты на самой ранней стадии (БТК), а не на этапе предъявления готовой продукции, что снизило расходы, связанные со случаями брака, в три раза.

Заместитель директора филиала по административным вопросам Юрий Владимирович Исаков вру-

чил дипломы и памятные подарки авторам, представившим свои проекты, и напомнил всем присутствующим, что проектная деятельность не только приводит к улучшению производственных показателей, но и хорошо оплачивается, а также способствует развитию и карьерному росту.

«Подобные мероприятия необходимо проводить как можно чаще, поскольку уверен, что все присутствующие после ознакомления с такими впечатляющими результатами от тех или иных нововведений, разработанных коллегами, ощутили желание и, что очень важно, реальную возможность в дальнейшем также реализовывать свои идеи по улучшению действующих процессов», – заявил правовой инспектор профсоюзной организации Иван Николаевич Демин.

Примечательно, что на данной встрече была показана только часть проектов, которые допущены к участию в конкурсе между предприятиями ОАК. Всего же на Авиастар за год было разработано и реализовано порядка 30 различных проектов. И их авторы – это не исключительные мужчины и женщины со сверхспособностями, а такие же работники, как и все остальные, которые, однако, нашли время и силы для того, чтобы способствовать развитию предприятия, на котором работают. Рост и дальнейшее совершенствование всех процессов, происходящих на заводе, немыслим без таких неравнодушных людей, в число которых может войти каждый из нас.

26 октября с 11:30 до 13:00 в зале заседаний профсоюзного актива (1БМ6, 4 этаж) пройдут бесплатные юридические консультации для членов профсоюза. Прием проведут юристы Федерации профсоюзов и Госюрбюро. Консультируем по всем отраслям права. Прием по живой очереди, предварительная запись не требуется. Не забудьте с собой профбилет или пропуск. Справки по телефонам х-хх-хх, х-хх-хх.

14 ноября в ДК «Губернаторский» прошло торжественное мероприятие, посвященное юбилею Федерации профсоюзов Ульяновской области. Программа его проведения включала в себя просмотр фильма об истории профсоюзов Ульяновской области, поздравле-



ние первых лиц, награждение отдельных сотрудников профсоюзных организаций и выступление лучших вокальных и танцевальных коллективов нашего региона. Путь длиной в 75 лет, насыщенный серьезными победами и достижениями, прошла Федерация профсоюзов Ульяновской области, которая на сегодняшний день насчитывает в своих рядах более 83 тысяч членов профсоюзов, из которых более 5 тысяч – сотрудники Авиастар.

ППОО «Авиастар» Профавиа не могла пройти мимо такого события и организовала выезд своих ветеранов и наиболее активных ныне работающих профсоюзных активистов на данное мероприятие. «Спасибо, что собрали нас. Увидеться и пообщаться с бывшими коллегами, хотя бы чуть-чуть – это такая радость для меня! Я на Авиастар проработала почти 40 лет, из них последние три года уже будучи на пенсии. И все это время я была членом профсоюза и остаюсь им до сих пор, это моя жизнь», – говорит Татьяна Александровна Евсеева, ветеран профсоюзной организации.

Что касается церемонии награждения, то сотрудникам нашей профсоюзной организации удалось получить сразу 6 почетных наград – больше, чем какой-либо другой профсоюзной организации, присутствующей в зале. За активную, длительную и безупречную работу в профсоюзах по защите социально-трудовых прав и интересов членов профсоюза Почетной грамотой Губернатора Ульяновской области была награждена председатель ППОО «Авиастар»

Профавиа Валентина Дмитриевна Грушина. За долголетнюю, плодотворную работу в профсоюзе и большой вклад в укрепление профсоюза Благодарственным письмом Законодательного собрания Ульяновской области были награждены заместитель начальника цеха 189 Петр Алексеевич Выдрин и главный бухгалтер ППО «Авиастар» Профавиа Галина Ивановна Платонова. Нагрудным знаком ФНПР «За заслуги перед профдвижением» была награждена начальник бюро цеха 141 Нина Васильевна Борисова. За вклад в развитие и укрепление профсоюза, социально-экономическую защиту трудящихся, активную жизненную позицию Благодарственным письмом Главного федерального инспектора были награждены контролер сборочно-монтажных и ремонтных работ отдела 342 Анна Владимировна Хотенова и инженер-технолог цеха 206 Наталья Александровна Дмитриева.

* * *

Окончание рабочей недели – это всегда радостное событие для большинства сотрудников, но пятничный вечер 17 ноября получился особенно приятным. А все потому, что специально для членов профсоюза Авиастара в клубе «Монако» в 18:30 был организован и проведен квиз. Квиз – это командная игра, победить в которой помогают эрудиция, логика и сообразительность. А также это хороший способ нестандартно провести вечер, потренировав смекалку и получив новые позитивные впечатления.

15 команд, объединивших в себе около 120 авиастроителей, собрались, чтобы в честной борьбе и в

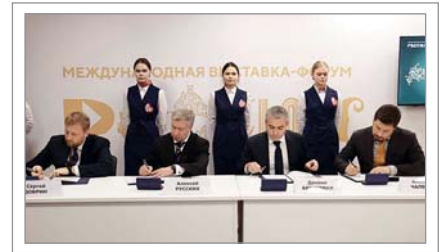


пилу азарта выяснить, кто из них самый интеллектуальный и эрудированный. Самой игре предшествовала небольшая церемония награждения профсоюзных активистов. За активную, длительную и безупречную работу в профсоюзах по защите социально-трудовых прав и интересов членов профсоюза Почетной грамотой областного союза «Федерация профсоюзов Ульяновской области» была награждена Баженова Юлия Евгеньевна, ведущий инженер-программист отдела 023. Благодарственное письмо областного союза «Федерация профсоюзов Ульяновской области» было вручено Матвеевой Ольге Павловне, ведущему инженеру по продажам отдела 405. За вклад в развитие и укрепление профсоюза, социально-экономическую защиту трудящихся, активную жизненную позицию Почетной грамотой первичной профсоюзной общественной организации «Авиастар» Профавиа были награждены Соболев Григорий Николаевич, заместитель начальника цеха по подготовке производства, и Хмельницкий Александр Николаевич, заместитель директора по производству ДСЕ.

Тематика квиза «Обо всем» предполагала, что задаваемые вопросы затрагивали абсолютно разные стороны жизни: музыка, фильмы, авиация, профсоюзы и многое другое. До самого последнего момента не было понятно, кто же одержит победу, потому что практически после каждого из семи раундов в лидеры выбивались разные команды. По итогу дотянуться до пьедестала удалось трем командам. Команда с говорящим названием «Красивые» и под предводительством старшего бухгалтера отдела 134 Елизаветы Липатовой стала обладателем третьего места, команда «План Икс» со своим капитаном инженером-программистом оборудования металлообработки с ПУ отдела 123 Романом Лобановым расположились на второй строчке, ну а победу праздновали «Три пятых» под руководством слесаря по изготовлению и доводке деталей летальных аппаратов цеха 222 Дениса Симонова. Всем трем командам были вручены дипломы и сертификаты для покупок на Ozon различного номинала. <...>

* * *

На выставке «Россия» подписано соглашение с управляющим ди-



ректором ПАО «Ил» Даниилом Бренерманом о намерениях по строительству жилья для работников Авиастара. Сторонами соглашения также выступили «Промсвязьбанк» и специализированный застройщик «Балтийская строительная компания – Развитие».

Планируется, что жилой комплекс расположится недалеко от Авиастара. Квартиры для заводчан по разумным ценам – еще одна мера поддержки как для специалистов, которые уже трудятся на предприятии, так и для новых сотрудников. Авиастар вышел на серийное производство тяжелых транспортников. Сейчас здесь работают более 10 тысяч человек. В ближайшие два года предстоит трудоустроить еще 2500 специалистов.

Правительство региона присвоит проекту особый статус. Это позволит предоставить участок без торгов, что ускорит реализацию проекта.

* * *

Такого еще не было! Объявляем необычный конкурс для сотрудников предприятия «Новогодние традиции моей семьи».

Пришло время рассказать о том, как в вашей семье принято встречать главный праздник года.

Может быть, как и герои всем известного фильма, вы ходите в баню? Или, как в Италии, проводите глобальную ревизию вещей и избавляетесь от всего старого и ненужного?

Поделитесь своими семейными традициями с другими!

Сделать это можно в форме сочинения, рисунка, видео-ролика и любым другим оригинальным способом.

Работы принимаем в 414 кабине-те (профком) до 15 декабря.

По всем вопросам обращаться по телефону: х-хх-хх, х-хх-хх.

Подробности и форма заявки ниже... □

Подготовила
Людмила Харитоновна,
ведущий специалист отдела
информационной работы Профавиа



Профчленство: секреты мотивации

Мотивация профсоюзного членства является одним из основных направлений деятельности Самарской областной организации профсоюза. На семинарах-совещаниях с председателями ППОО, заседаниях президиума областного комитета Профавиа ежеквартально обсуждаются итоги мониторинга профсоюзного членства по каждой первичной профсоюзной организации, заслушиваются отчеты председателей первичек о работе по мотивации и повышению профсоюзного членства.

Очередное заседание президиума обкома профсоюза по вопросу «О практике работы профсоюзных комитетов ППОО по увеличению профсоюзного членства» состоялось 26 сентября. Об опыте работы профсоюзного комитета ППОО АО «Металлист-Самара» по мотивации профсоюзного членства и расскажу.

Предприятие АО «Металлист-Самара» является частным. Уровень профсоюзного членства на предприятии – выше среднего по областной организации и на 1 октября 2023 года и составляет 62,9%.

Профсоюзный комитет ежеквартально подводит итоги мониторинга профсоюзного членства в организации. Итоги мониторинга в разрезе цехов отражаются на информационном стенде.



С.Г. Шелудяков, председатель ППОО АО «Металлист-Самара», г. Самара

Два раза в месяц проводятся заседания профсоюзного комитета предприятия, на которых рассматриваются текущие вопросы и вопросы согласно плану работы профсоюзной организации.

На расширенные заседания профсоюзного комитета с участием председателей цеховых профсоюзных комитетов приглашаются главные специалисты завода с информацией о выполнении предприятием производственного плана, обеспечении заказами на изготовление продукции, о технико-экономических показателях и др. Ежегодно проводится отчетная конференция о работе профсоюзной организации.

Профсоюзный комитет является инициатором заключения коллективного договора. В ходе переговоров с работодателем в коллективный договор предприятия внесены социально значимые пункты:

- частичная компенсация средств, затраченных работником на платные медицинские услуги (до 3 тыс. руб.);
- оплата краткосрочного отпуска в связи с регистрацией брака – 1 день, 1 сентября родителям детей-первоклассников и в связи с похоронами близких родственников – 3 дня;
- выплата вознаграждения работникам при увольнении по собственному желанию в связи с уходом на заслуженный отдых или по инвалид-



ности вследствие общего или профессионального заболевания;

- санаторно-курортное лечение и отдых работников с оплатой 20% от полной стоимости путевки.

Профсоюзный комитет занимается оздоровлением работников предпенсионного возраста, работающих пенсионеров и работников, работающих с вредными производственными факторами, за счет средств Фонда социального страхования (Социальный фонд России Самарской области).

Оказывается материальная помощь:

- на погребение близких родственников; на рождение ребенка; молодым работникам, вступающим в брак; членам профсоюза, оказавшимся в трудной жизненной ситуации;

- работникам, проживающим в съемном жилье и предоставившим необходимые документы, производится ежемесячная выплата в размере 7000 рублей. А молодые работники со статусом «Молодой специалист» имеют право, согласно Положению, на дополнительные выплаты.

В каждом структурном подразделении предприятия имеются стенд-планшет с наиболее важными разделами коллективного договора предприятия, информационный стенд, на которых размещается полная и достоверная информация, фотоотчет о работе профсоюзной организации цеха, предприятия, вышестоящих профсоюзных органов.

С вновь принимаемыми на предприятие работниками в профсоюзном комитете проводится ознакомительная беседа, выдаются буклеты с информацией о работе профсоюзной организации.

По инициативе профкома ежегодно обновляется заводская Доска Почета.

В канун праздника Великой Победы на предприятии проводится мероприятие «Этих дней не смолкнет Слава», на которое приглашаются работники и ветераны предприятия.

К профессиональному празднику – Дню машиностроителя:

- профком организывает спортивные соревнования «Тимбилдинг». Победителям вручаются дипломы и денежное вознаграждение, а все участники получают сладкие подарки;

- проводятся награждение ведомственными наградами и поощрение денежной премией работников

предприятия за добросовестный труд и личный вклад в развитие машиностроительного комплекса.

В конце года проводится мероприятие «Итоги года» с чествованием и поощрением денежной премией работников предприятия, достигших высоких производственных показателей. Организуются новогодние поздравления цеховых профсоюзных организаций предприятия на рабочих местах Дедом Морозом и Снегурочкой с вручением сладких подарков. Для работников предприятия проводится новогодний семейный вечер, на который приглашаются профессиональные артисты с обширной развлекательной программой. Для детей работников предприятия покупаются новогодние подарки и билеты на новогодние представления.

В течение года для членов профсоюза и их семей проводятся дни семейного отдыха. В летний период – это обзорная теплоходная прогулка с остановкой в зеленой зоне. Во время следования теплохода проводятся тематические экскурсии: «Пять мостов реки Самары»; «Острова Великой реки»; «Парки Самары»; для детей и взрослых – музыкально-развлекательная программа «Речной круиз», «Цветочный переполох», «Путешествие в страну «Детство» и другие. Все дети получают подарки, взрослые – призы. В осенне-зимний период – автобусные обзорные экскурсии по городу с посещением выставок и музеев, автобусные экскурсии с выездом на природу. Проводятся познавательные экскурсии: «Неизвестная Безымянка», «Улица, на которой я живу» и другие. В зеленой зоне (загородный оздоровительный комплекс им. Циолковского) для детей и взрослых организуются развлекательные программы «Зимние забавы», «Широкая Масленица», «Зимний тимбилдинг» – дети получают подарки, взрослые – памятные призы, затем все приглашаются в кафе, где для них приготовлен вкусный обед.

В течение года профком организывает для работников предприятия и членов их семей посещения драматического театра, филармонии, кинотеатра, цирка. Оплата билетов для членов профсоюза составляет 50%.

Профком организывает выставки народного творчества работников завода, проводит конкурсы детского рисунка для детей и внуков ра-

ботников предприятия, победители получают дипломы и призы, а все участники конкурсов – подарки.

Для родителей детей-первоклассников профком закупает подарки, в текущем году были куплены дисконтные карты в магазин «Чакона» (книги) номиналом 2000 рублей.

Для занятий спортом профсоюзный комитет на постоянной основе оказывает организационную и финансовую поддержку членам профсоюза. Приобретаются спортивный инвентарь, спортивная форма, арендуются спортивные залы и площадки.

В течение года среди работников цехов и отделов проводятся спортивные турниры по настольному теннису, дартсу, мини-футболу, шахматам и шашкам, армреслингу, гиревому спорту. Победители соревнований получают дипломы и денежное вознаграждение. Также работники предприятия принимают активное участие в отраслевых соревнованиях.

Молодые работники предприятия, члены профсоюза, принимают активное участие в обучающих семинарах, встречах, тренингах, проводимых ФПСО для повышения образовательного уровня. Участвуют в ежегодном слете молодых работников предприятий авиационной промышленности.

С октября 2022 года возобновлен ежемесячный выпуск заводского информационного листка «Металлист – Инфо».

На предприятии нет социально-бытового отдела, и во многом его функции выполняет профсоюзный комитет, который и определяет состояние морально-психологического климата на предприятии.

Но, несмотря на проводимую работу, обеспокоенность вызывает снижение профсоюзного членства, которое происходит в связи с увольнением кадровых работников пенсионного возраста, составляющих большую часть членов профсоюза, а пополнение профсоюзной организации из числа молодых работников происходит не активно, в основном из-за нежелания уплаты членских взносов.

Для развития профсоюзного движения и эффективной деятельности профсоюзов на предприятиях и в организациях очень важно обеспечить гласность работы Федерации независимых профсоюзов России с правительством, депутатами, Советом Федерации по вопросам работающих граждан. □



УКРЕПЛЯЯ

ПАРТНЕРСТВО

В 2023 году отмечается 30-летие социального партнерства в Республике Башкортостан. К этому событию был подготовлен специальный номер «Российской газеты. Регион», в котором отраслевые профсоюзы республики рассказывают о своей деятельности по разным направлениям профсоюзной работы.



Развитие социального партнерства и реализация трудовых прав работников – главные приоритеты деятельности Республиканской организации Башкортостана Российского профсоюза трудящихся авиационной промышленности. Как отметил председатель организации Данил Корнеев, баланс интересов работников и работодателей достигается за счет соглашений, заключаемых на всех уровнях соцпартнерства.

– С 2021 года мы проводим целенаправленную работу по заключению соглашений, которые вводят дополнительные льготы и гарантии для членов профсоюза. Это один из главных способов мотивации вступления в наши ряды. Соглашения мы заключили с работодателями пяти предприятий: ПАО «ОДК-УМПО», ПАО «Агрегат», АО «ТехнопаркАТ», АО «КумАПП» и АО УНПП «Молния», – рассказывает Данил Корнеев.

Он подчеркнул, что такие соглашения выгодны работодателю, так как обеспечивают стабильную и эффективную деятельность предприятий и организаций, делая их более привлекательными для потенциальных сотрудников.

Для повышения престижа высококвалифицированного труда работников и привлечения молодежи на предприятия машиностроительной и оборонной промышленности РОБ Роспрофавиа ежегодно проводит конкурс профмастерства. В нем представители рабочих профессий машиностроительных предприятий республики борются

за звание лучших. Свои профессиональные навыки и умения в разных компетенциях демонстрируют инженеры-конструкторы и инженеры-технологи, токари и фрезеровщики, слесари механосборочных работ и операторы станков с программным управлением.

– Мероприятие традиционно проводят в производственно-учебном



центре Ростеха на базе ПАО «ОДК-УМПО». Площадка выбрана не случайно. Центр располагает современными оборудованными лабораториями и классами, симуляторами станков. А главное, здесь работают профессионалы, высококвалифицированные специалисты, – заметил Данил Корнеев. – Все конкурсанты отмечают высокий организационный уровень и комфортную дружескую атмосферу, которая поз-



воляет каждому участнику достичь поставленных целей и определенных результатов.

Члены профсоюза, победившие в конкурсах профессионального мастерства, получают от Республиканского комитета РОБ Роспрофавиа денежные сертификаты. Это еще один повод стать членом профсоюза.

Активную работу по привлечению новых членов ведет и самая крупная первичка РОБ Роспрофавиа – профсоюзная общественная организация ПАО «ОДК-УМПО». В ее составе почти 12 тысяч человек.

– Суть нашей деятельности – в постоянной помощи и поддержке членов профсоюза, а это означает, что в первую очередь мы должны вести переговоры от имени и в интересах коллектива, – подчеркнул председатель профсоюзной общественной организации ПАО «ОДК-УМПО» Василий Горбунов.

В структурных подразделениях ПАО «ОДК-УМПО» на 2022–2026 годы заключено соглашение о социальном партнерстве между начальниками цехов и председателями цеховых комитетов. В документе отмечено: администрация цеха содействует увеличению числа членов профсоюза и создает необходимые условия для работы организации, куда входит не только председатель цехового комитета, но и профгруппорги, члены комиссий, уполномоченные по охране труда, представители совета молодежи и физорги. Кроме того, в соответствии с соглашением представители профсоюза состоят во всех цеховых комиссиях и участвуют в принятии решений о поощрении и дисциплинарном наказании работников, а также сокращении штата.

– В этом году мы заключили одно из лучших соглашений в отрасли о дополнительных льготах и гарантиях для членов профсоюза. В основу легло аналогичное положение Сарапульского электрогенераторного завода, с которым мы ознако-

мились в прошлом году во время визита на это предприятие, – рассказывает Василий Горбунов.

Среди новых пунктов соглашения – предоставление работодателем членам профсоюза первоочередного права на оформление путевок в санатории, детские оздоровительные лагеря, а также на включение в программу по улучшению жилищных условий и выплату компенсации за аренду жилья.

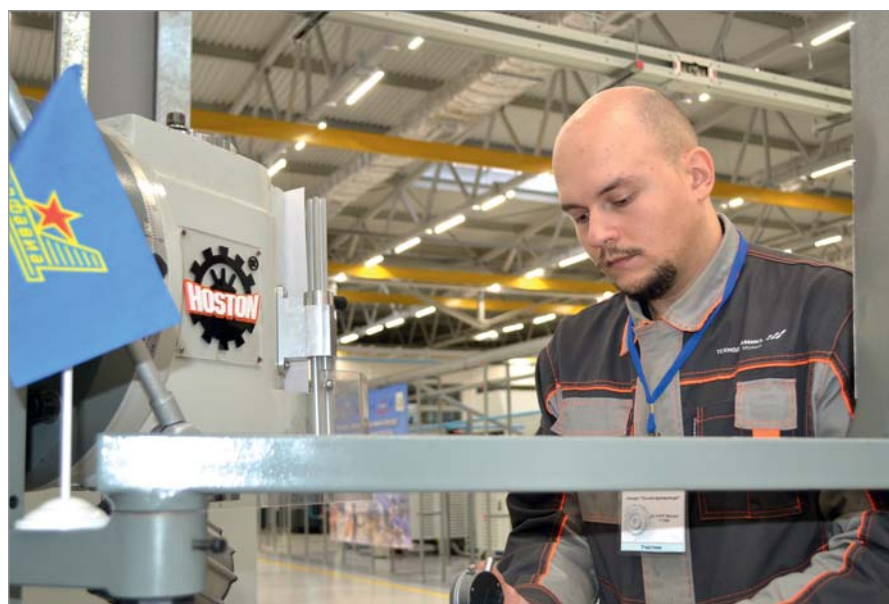
Профсоюзная организация взяла на себя немало обязательств. Например, оказывать матпомощь нуждающимся членам. На данные цели направляется не менее 20% от суммы поступивших за год взносов. Это одна из самых крупных расходных статей профсоюзного бюджета.

– Мы стараемся выдать материальную помощь каждому нуждающемуся, в связи с этим ежемесячно имеем перерасход по данной статье. Материальная помощь оказывается в среднем на сумму около двух миллионов рублей в месяц, – отметили в профкоме ПАО «ОДК-УМПО».

Работающие на предприятии члены профсоюза могут рассчитывать и на дополнительные оплачиваемые дни (к примеру, в день свадьбы – как своей, так и детей, при выписке новорожденного ребенка из роддома, родителям в связи с призывом сына в армию). Дешевле им обходятся и льготные путевки в детские летние лагеря. Если в соответствии с коллективным договором родительский взнос за путевки для рабочих ПАО «ОДК-УМПО» составляет 20% от стоимости, то членам профсоюза нужно заплатить лишь 10%. Кстати, для них предусмотрены компенсации и на санаторно-курортное лечение (до 16 тысяч рублей).

Преимущества членства в РОБ Роспрофавиа на самом деле значительно больше. О них республиканская организация и ее первички рассказывают на сайте www.profaviarb.ru, в социальных сетях и мессенджерах. А профсоюзная организация ПАО «ОДК-УМПО» запустила сайт www.profkom-utro.ru, на котором можно не только узнать новости, но и подать заявление на вступление в профсоюз. □

Подготовила О. Дронова,
ведущий специалист РОБ
Роспрофавиа,
г. Уфа



Профсоюзный вожак во втором поколении



На предприятиях авиастроения гордятся своими трудовыми династиями. Часто они насчитывают три-четыре поколения и составляют костяк коллектива, его силу и единство. Но династии есть и в рядах профсоюзного актива.

Валерия Лазарева – председатель цехового комитета литейно-термического цеха № 3 ПАО «Тамбовский завод «Электроприбор». Предцехкома во втором поколении. Ее мама – Лариса Анатольевна – долгое время возглавляла цехком. Своей заботой о людях, неравнодушием, отзывчивостью она заслужила любовь коллег и пользовалась большим авторитетом в цехе.

Литейно-термический цех – уникальный в своем роде. Свое литейное производство удалось сохранить в тяжелые 90-е годы. Как и специалистов. Сегодня в коллективе цеха много молодежи, которая перенимает опыт своих опытных коллег. Валерия как раз входит в число молодых специалистов, является экономистом цеха по должности.

С первых дней работы на «Электроприборе» Валерия активно стала заниматься общественной работой. Вошла в молодежный совет, созданный при профсоюзной организации, была волонтером на многих заводских мероприятиях.

На одном из заседаний цехового комитета Валерии доверили почетную и в то же время ответственную должность – председателя цехового комитета.

Свою работу в новой общественной должности она начала с информирования членов профсоюза – создала группу в Телеграме для работников цеха. Туда стала выкладывать информацию о предстоящих мероприятиях, заседаниях профкома, обсуждаемых там вопросах. Члены профсоюза стали получать информацию из первых рук. А это уже большая часть успеха предцехкома.

Главный принцип в общественной работе для Валерии – любой вопрос или личную просьбу она старается решить незамедлительно, не откладывать на потом. Ведь для работника это важно. Несмотря на большую загруженность, Валерия всегда старается придерживаться этого принципа. И люди это ценят.

После того как Валерия возглавила цехком, значительно возросла активность цеха в культурно-массовых и спортивных мероприятиях. Теперь на любом спортивном празднике, мероприятии есть команда от цеха № 3, будь то профсоюзный квиз, турнир по боулингу или молодежный квест.

– Работа занимает огромную часть жизни, хочется сделать ее более яркой, чтобы было о чем вспомнить, – говорит Валерия. –

Стараюсь привлечь сотрудников к культурной жизни, часто встречаю сопротивление, работники считают, что это им неинтересно, пока не уговоришь однажды попробовать.

Общественная работа очень многообразна. К председателю цехового комитета идут и за помощью, и за советом, и за поддержкой.

– Каждый случай индивидуальный, – отмечает Валерия, – от дополнительной выдачи СИЗ и улучшения условий труда, урегулирования правовых споров между работником и работодателем до помощи в организации сбора средств на лечение ребенка.

Помимо активной общественной работы, Валерия занимается инновационной проектной деятельностью на предприятии. Под ее руководством был создан учебный тренинг «Территория навыков», который разрабатывался в рамках обучения инструментам бережливого производства.

– Тренинг имеет формат ролевой игры, – рассказывает Валерия, – в процессе которой участники на практике понимают, как и зачем применять инструменты бережливого производства. Это не скучная лекция, где 30% информации не усваивается, а еще 30% забывается сразу после выхода из аудитории. Участники получают практический опыт и, выходя из аудитории, продолжают обдумывать возможные дальнейшие пути развития, а значит, закрепляют полученный материал в сознании.

Валерия – молодой профсоюзный лидер, лицо цеха и одна из тех, кто входит в молодежный костяк предприятия. Сейчас она ушла в свой второй декретный отпуск. Кто знает, может через пару десятилетий на «Электроприборе» появится династия профсоюзных активистов в третьем поколении. □

*Инна Михайлова,
ответственная
за организационную работу
ППОО ПАО «Электроприбор»
Профавиа,
г. Тамбов*

ДИНАСТИЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



Родоначальником династии Рогожиных на Раменском приборостроительном заводе, которая насчитывает 162 года трудового стажа, стал Алексей Иванович, уроженец Горьковской области, 1926 года рождения. Призванный в 17 лет в Красную Армию, он служил, начиная с 1943 года, в качестве воздухоплателя, как записано в его воинской книжке. Говоря современным языком, был аэростатчиком, управлял аэростатами, наполнявшими столицу, препятствуя немецким истребителям низко спускаться и бомбить ее улицы и площади.

Полк Алексея располагался южнее Москвы, и солдатики бегали вечерами на танцы к бояркинским девчонкам. Там и познакомился он с совсем молоденькой Валечкой, которая, несмотря на все военные невзгоды и тяжелый труд в колхозе, тоже иногда появлялась на танцах в сельском клубе. Но семья Рогожиных сложилась намного позже – лишь после того, как Алексей завершил воинскую службу в 1950 году.

17 сентября этого же года демобилизованный солдат устроился на работу в цех № 17 раменского завода № 149, прозванного в народе «Панель». Начинать трудовую биографию с ученика токаря. И было ему к тому времени всего 24 года, в душе жило старание, а смекалка и природная ловкость помогали быстро осваивать профессию. Так что к седьмому разряду токаря он подошел довольно скоро.

Вскоре к молодому рабочему стали пристраивать учеников. С каждым он умел найти контакт, помогал осваивать азы профессии, так что многие из них потом становились крепкими профессионалами – начальниками участков, бригад. Учителем был строгим. Когда, спустя много лет, стал его учеником и сын Виктор, с него спрос был особый. Однажды даже парень попросился к другому наставнику, за что получил от отца нагоняй: «Вся молодежь считает за честь у твоего отца учиться, а ты бежать задумал. Рабочую марку Рогожиных держи».

В 1960 году пришла в цех работать и жена Валентина. Закончив школу, сюда же пришли и дети – вначале дочь Нина, следом за ней сын Виктор. Семья Рогожиных пользовалась на предприятии отличной репутацией. Грамотные специалисты – дети получили образование и стали инженерами-технологами, отличные производственники, трудяги и надежные труженики.

В одном из интервью Алексей Иванович рассказывал о своей работе: «Очень по душе пришлась мне эта профессия. Увлёкся техникой. Иногда ночи не досыпал, все думал, как лучше заточить резец с несколькими режущими кромками...».

Алексей и Валентина трудились на РПЗ вместе 52 года. Оба ушли на пенсию по инвалидности – сказались голод и холод военной юности. Но всегда работали с большой отдачей. Валентина Ильинична рассказывала о своем супруге: «Я привыкла, что муж у меня такой беспоконный. Молодой был, все аварийные детали делал, да и в зрелые годы вызывают часто на сварочные работы».

Нина – представительница второго поколения семьи Рогожиных – 46 лет жизни отдала родному заводу. Помимо производства много занималась общественной работой – была комсоргом, техинформатором, долгие годы отвечала в цехе за рационализаторскую работу. Так что трудовая книжка ее вся заполнена благодарностями за рацпредложения. В 1987 году была названа «Лучшим специалистом РПЗ».

Завод стал судьбой и ее для брата Виктора. Он долгое время работал инженером-технологом, был представителем РПЗ в Минавиапроме, заканчивал трудиться в должности начальника бюро труда и заработной платы механического цеха. Казалось бы, мягкий в жизни человек, Виктор Алексеевич был непримирим, когда дело касалось принципиальных вопросов производственных процессов. К сожалению, он ушел из жизни, не достигнув пенсионного возраста. И жизнь его завершилась в заводской проходной.

Династию Рогожиных вот уже 23 года продолжает Михаил – внук ее основателей. Так же, как и его бабушка, отец и тетя, он работает в том же механическом цехе, только переименованном. Начинать с должности инженера-технолога. Затем трудился в должностях начальника ТБ механического производства ОГТ, начальника отдела внедрения ЛИН-технологий. Появившийся опыт позволил сформироваться в крепкого профессионала и намного расширил рамки производственных интересов Михаила.

10 лет назад он был назначен на должность заместителя начальника цеха по подготовке производства. В его обязанности входит много различных вопросов – контроль группы ремонтников и бюро инструментального хозяйства (БИХ), участок универсальных сборочных приспособлений, ТБ, взаимодействие со всеми службами завода. Каждая из задач требует неординарного подхода, но Михаил работает легко, творчески, с отличным взаимопониманием с коллегами. «Ни разу в жизни я не пожалел, что пришел в юности вслед за отцом работать на РПЗ», – говорит Михаил сегодня.

На смежном отраслевом предприятии ИТТ трудится и жена Михаила Наталья. Кто знает, может, их дочь Кристина и сын Никита захотят со временем трудиться на предприятии, которое сформировало судьбу трех поколений Рогожиных. □

*Елена Жаркова,
председатель
Совета ветеранов РПЗ,
г. Раменское*



В основе успеха – КОМАНДА

В августе этого года механообрабатывающий цех был признан лидером профсоюзного движения в ОДК-УМПО (входит в Объединенную двигателестроительную корпорацию Ростех). В коллективе подразделения насчитывается 67,3% сотрудников – членов профсоюза! Председатель цехового комитета, инженер по нормированию труда Ляйсан Алтынгужина поделилась своим опытом общественной работы.

Л. Алтынгужина трудится на предприятии восемь лет. Все это время активно занимается профсоюзной деятельностью. С самого начала она взялась за дело с большим энтузиазмом – понимала, что многим необходима поддержка.

– Нередко бывает так, что при трудоустройстве молодые люди отказываются вступать в профсоюз. Думаю, экономят на взносах, – поясняет Ляйсан. – В цехе стараюсь донести до них всю информацию о возможностях, которые дает членство в организации, о материальной и юридической помощи. К тому же все преимущества можно увидеть наглядно – от экскурсионных поездок и фестивалей до различных выплат и компенсаций.

– Членом профсоюза стал не сразу, – делится инженер-технолог цеха Дмитрий Лещин. – Не понимал, зачем это нужно. Наш предцехкома подробно рассказала о том, какие преимущества открывает общественная организация. Решил, что в перспективе тоже хочу участвовать в профсоюзных мероприятиях, получать подарки.

Работать для людей

В команде Алтынгужиной – заместитель предцехкома Елена Щевелева, уполномоченный по социальному страхованию Анастасия Мустафина, старший уполномоченный по вопросам охраны труда Талип Гарифуллин, физорг Ольга Бикбаева. Члены цехового комитета помогают ей справиться с общественной нагрузкой.

– Вместе мы обсуждаем предстоящие мероприятия и организационные моменты. Ведь добиться результатов можно только сообща, – уверена предцехкома. – Сейчас в цехе более 200 членов профсоюза. И мы стараемся работать с каждым. Так, наши коллеги активно участвуют в спортивных состязаниях – лыжных гонках, настольном теннисе, шахматах, нардах и шашках. Среди других направлений работы отмечу также походы в театры, на концерты и экскурсии. В поездки выходного дня обычно удается выбраться два-три раза в год. Этим летом мы съездили в Гумеровское ущелье.

Внимание всем

По словам Алтынгужиной, в первую очередь она старается поддерживать молодежь и семьи с детьми. Занимается организацией летней оздоровительной кампании в цехе, курирует оформление материальной помощи при бракосочетании, рождении ребенка и многое другое.

– Заботимся заранее об отдыхе детей. Члены профсоюза пишут заявления, составляем списки же-

лающих. В этом году путевки в лагерь получили все, кто хотел, – говорит Ляйсан.

Без внимания не остаются и люди старшего возраста. В цехе есть прекрасная традиция – ко Дню пожилых работающим пенсионерам дарят торты, а юбиляров поздравляют на утренней оперативке и в цеховой стенгазете, поощряют профсоюзной денежной премией.

Вообще, в подразделении любят праздники. Успевают все! Так, в преддверии Нового года активисты традиционно готовят спектакль для коллег. Его проводят в оборудованном красном уголке. Здесь есть даже костюмерная.

– Рада, что могу быть полезной. Признаюсь, мне нравится работа с людьми и для людей, – делится предцехкома. – По возможности помогаю и словом, и делом. Никого нельзя оставлять без поддержки. Во всех начинаниях профактив поддерживает начальник цеха Улькар Муллагильдин. Наша совместная работа по профсоюзной линии была поощрена ППОО ОДК-УМПО сертификатом на сумму 50000 рублей. Мы приняли решение оборудовать комнату приема пищи. Закупили бытовую технику – холодильник, микроволновки и чайники. Хочется, чтобы заводчанам было комфортно на работе, и они чувствовали себя под надежной защитой. А в этом нам поможет профсоюз! □

*Ляйсан Гайсина,
корреспондент газеты «Моторостроитель» ПАО «ОДК-УМПО»,
г. Уфа*



Председатель цехкома: работа с людьми и для людей

Так в нескольких словах можно описать труд председателей цеховых комитетов Арзамасского приборостроительного завода имени П.И. Пландина. В своих подразделениях они принимают участие в решении различных вопросов коллектива, передают информацию о производственной жизни и работе профорганизации, помогают и словом, и делом.

Ко Дню Профавиа мы поговорили с молодыми предцехкомами двух сборочных цехов: инженером-электроником цеха № 42 Алексеем Захаровым и инженером по подготовке производства цеха № 49 Юлией Коновой.

Как и когда вы стали предцехкомом?

Алексей: В июне этого года. В нашем цехе всегда была сильная профсоюзная цеховая организация, и я с момента трудоустройства на АПЗ в ее активе. Когда мне предложили эту должность, я согласился.

Юлия: В марте 2022 года. До меня она Наталья Погодина, когда она перевелась в другой отдел, я как ее помощник стала предцехкомом сборочного цеха № 49.

Что интересного в работе предцехкома, а что сложного?

Алексей: Интересное – это общение и работа с людьми. Решение различных вопросов, помощь в трудных ситуациях, организация мероприятий и участие в них. Сложным считаю поддержание профсоюзного членства, ведь его нужно не только удерживать, но и стараться максимально увеличивать.

Юлия: Самое интересное, оно же и самое сложное – это работа с людьми. К каждому надо найти подход, не упустить момент, когда человеку нужна помощь.

Кто ваш наставник?

Алексей: Заместитель председателя ППО Екатерина Мишина, которая сама была предцехкомом почти три года. Екатерина рассказывала мне о профсоюзной работе, мероприятиях, различных компенсациях и выплатах для членов профсоюза. Я благодарен ей за помощь и опыт. Пользуюсь ее советами и сейчас.

Юлия: Моими наставниками и помощниками считаю каждого члена профсоюзной организации. Рядом всегда есть люди, к которым можно обратиться за советом.

Поделитесь вашими достижениями в этой работе.

Алексей: Я вошел в состав молодежного актива ППО, участвовал в нескольких областных слетах и со своей командой занимал призовые места. Скоро буду учиться в Учебном центре профсоюзов Нижнего Новгорода.

Юлия: Второй год организовываю поездки по городам России. Побывали в Ярославле, Туле. Вместе с коллегами ходили на экскурсии по Арзамасу. Организовывала мероприятия к различным праздникам. Совсем недавно завершили конкурс по созданию флага цеха.

Как стать хорошим предцехкомом?

Алексей: Нужно проявлять максимальную вовлеченность и ответственность при решении вопросов и задач, которые перед тобой стоят. Быть заинтересованным во всех делах коллектива, не отказывать тем, кто нуждается в профсоюзной помощи, быть активным, позитивным и дружелюбным.

Юлия: Быть предцехкомом – это образ жизни. Ты на связи и в выходные, и в отпуске. После работы мы с цеховым профсоюзным активом в нашей группе обсуждаем проблемы, решаем важные вопросы. Стараюсь быть внимательной к каждому. □

Пресс-служба АПЗ,
г. Арзамас



Для творческих людей границ не существует

Говорят, что творчество безгранично. И это доказали участники X юбилейного фестиваля художественного самодеятельного творчества «Чаепитие в Подмосковье», который прошел в сентябре в городе Раменском, во Дворце культуры «Сатурн». Важнейшими событиями, которые могли бы определить тематику выступлений, стал девиз фестиваля «Под одним небом».

Впервые в Раменское прибыли творческие коллективы и отдельные исполнители, представляющие 26 предприятий авиационной промышленности из 20 городов: Белая Калитва, Верхняя Салда, Гаврилов-Ям, Екатеринбург, Иркутск, Киров, Москва, Белоозерский, Дубна, Жуковский, Раменское, Солнечногорск, поселок Томилино, Омск, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Сарapul, Тамбов, Ульяновск.

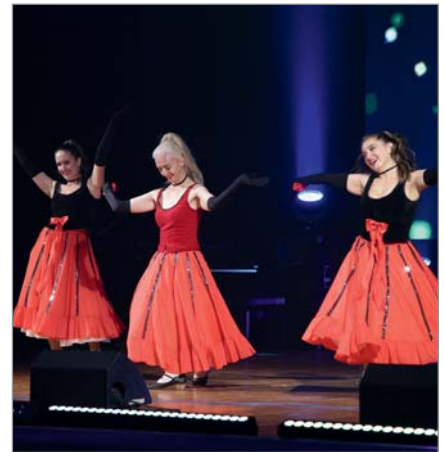
Чай на самом деле участникам фестиваля и членам жюри спокойно удалось попить только вечером, после церемонии открытия. Потом наступили насыщенные конкурс-

ные дни, 172 участника представили на суд компетентного жюри свои лучшие номера.

X юбилейный фестиваль художественного самодеятельного творчества «Чаепитие в Подмосковье» открыли и поприветствовали всех присутствующих в зале председатель Российской профсоюза трудящихся авиационной промышленности Алексей Валентинович Тихомиров, председатель Совета депутатов Раменского городского округа Ермаков Юрий Анатольевич, председатель комитета по культуре и туризму администрации Раменского городского округа Рогатина Марианна Германовна, заместитель главы администрации Раменского городского округа Егорова Ольга Борисовна.

На сцене Дворца культуры работники предприятий блистали как настоящие артисты, яркие и талантливые, которые со всей ответственностью готовились к выступлению. Для них фестиваль – это не только возможность показать свой талант, но и место, где можно пообщаться, найти поддержку и еще раз





доказать себе и другим, что творчество безгранично.

Основная задача фестиваля – дать возможность участникам показать свои способности, продемонстрировать уровень мастерст-

ва, проявить себя, посмотреть на работу своих коллег. Некоторые участники фестиваля приехали с группой поддержки, которая переживала и болела за «своих» номинантов, поддерживала во время выступления их на сцене вместе с участниками из других городов.

Порадовали своим художественным самодельным творчеством постоянные участники фестиваля, которые привезли новые, красочные и эмоциональные номера. Наличие большая подготовительная работа, желание показать слаженные, законченные номера, отработка пошагово действий одного за другим, формирование целостности сценического образа, но, а главное – успех и победа.

На суд зрителей и жюри участники представили номера в номинациях «Вокал», «Хореография», «Художественное слово» и «Минута славы». За умелое сочетание стилей многие были награждены дипломами. Впрочем, на этом конкурсе-фестивале проигравших не было. Каждый коллектив был отмечен аплодисментами зрителей и добрыми словами организаторов, которые и стали для них победой. Кульминационной развязкой фестиваля стали гала-концерт из луч-

ших номеров и награждение победителей. По результатам работы жюри и оргкомитета фестиваля победителями и дипломантами стали 60 участников и творческих коллективов. Жюри фестиваля отметило дополнительными дипломами 7 участников и 5 творческих коллективов.

ПОБЕДИТЕЛИ X ОТРАСЛЕВОГО ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «ЧАЕПИТИЕ В ПОДМОСКОВЬЕ»

Номинация «МИНУТА СЛАВЫ»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Иванов Александр Владимирович, АО «Раменский приборостроительный завод», г. Раменское;

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Разницына Татьяна Николаевна – АО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров (перенос из номинации «Хореография»);

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – Гребенева Татьяна Игоревна, Крымцова Анастасия Олеговна, АО «Электромашиностроительный завод «Лепсе», г. Киров;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – Терин Михаил Алексеевич, Терина Анастасия Николаевна, АО «Раменский



приборостроительный завод», г. Раменское.

Номинация «МИНУТА СЛАВЫ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР»:

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Калинина Ольга Николаевна, ФКП «ГКНИПАС имени Л.К. Сафронова», г. Белоозерский, г. о. Воскресенск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Жилин Сергей Николаевич, АО «ОДК – КЛИМОВ», г. Санкт-Петербург.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Алимин Сергей Александрович, АО «Ульяновское конструкторское бюро приборостроения», г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Бутова Анна Андреевна, холдинг «Вертолеты России», «НЦВ Миль и Камов», г. Москва;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Дубчак Константин Григорьевич, АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Кузнецова Лариса Геннадьевна, АО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Дерипаскова Светлана Александровна, АО «Алюминий Металлург Рус», г. Белая Калитва;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Полякова Наталья Андреевна, ПК «Салют» АО «ОДК», г. Москва;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Власова Марина Львовна, ФАУ «Центральный аэрогидродинамический институт имени профессора Н.Е. Жуковского», г. Жуковский.

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. АВТОРСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Байбарова Белла Юрьевна, АО «ОДК-СТАР», г. Пермь;

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Сандреева Оксана Витальевна, АО «Центральное конструкторское бюро автоматики», г. Омск;

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Кубасов Александр Сергеевич, АО «Ульяновское конструкторское бюро приборостроения», г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Кондратьева Екатерина Алексеевна, АО «ОДК – КЛИМОВ», г. Санкт-Петербург;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Миронычева Елена Васильевна, Филиал ПАО «Авиационный комплекс имени С.В. Ильюшина», Авиастар, г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Бабиченко Андрей Викторович, АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», г. Раменское.

В номинации «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За новое видение классики» – Копейкина Галина Ивановна, АО «Раменский приборостроительный завод», г. Раменское;

«За развитие поэтического искусства» – Зайцева Юлия Александровна, АО «Гаврилов-Ямский машиностроительный завод «АГАТ», г. Гаврилов-Ям;

«За актуальность темы» – Хмелевский Алексей Анатольевич, ФКП «ГКНИПАС имени Л.К. Сафронова», г. Белоозерский, г. о. Воскресенск;

«За самое эмоционально исполнение» – Мазуренко Екатерина Евгеньевна, АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул;

«За артистизм» – Брыков Александр Александрович, Бутова Анна Андреевна, холдинг «Вертолеты

России», АО «НЦВ Миль и Камов», г. Москва.

Номинация «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Илонская Кира Геннадьевна, Ростовский вертолетный производственный комплекс ПАО «Роствертол» имени Б.Н. Слюсаря», г. Ростов-на-Дону;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Житнев Юрий Викторович, АО «МКБ «Искра» имени Ивана Ивановича Картукова», г. Москва;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Вовк Виктор Владимирович, ФКП «ГКНИПАС имени Л.К. Сафронова», г. Белоозерский, г. о. Воскресенск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Голубев Алексей Анатольевич, «Омское Моторостроительное конструкторское бюро» филиала «Филиал ПАО «ОДК-Сатурн» – ОМКБ», г. Омск.

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ. ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – хореографический ансамбль «Лепсе-Данс», АО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров;



ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – ансамбль работников АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул;

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – дуэт Кузьмина Ольга Валериевна, Денисова Ольга Николаевна, АО «Гаврилов-Ямский машиностроительный завод «АГАТ», г. Гаврилов-Ям;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – коллектив «Кураж», Верхнесалдинское металлургическое производственное объединение ПАО «Корпорация ВСМПО – Ависма», г. Верхняя Салда.

В номинации «ХОРЕОГРАФИЯ. ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За преданность жанру» – дуэт Корнев Александр Васильевич, Касьянова Екатерина Игоревна, АО Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров;

«За создание сценического образа» – квартет АО «Раменский приборостроительный завод»: Маслакова Ольга Алексеевна, Шпинюк Ольга Николаевна, Чистова Ольга Евгеньевна, Нелюбова

Марина Алексеевна, Андриянова Татьяна, г. Раменское.

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»:

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Антипина Светлана Викторовна, АО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров.

В номинации «ХОРЕОГРАФИЯ. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За волю к победе» – Власкина Нина Владимировна, ПАО «Тамбовский завод «Электроприбор», г. Тамбов.

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ. БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – дуэт Мельников Андрей Павлович, Андреева Анна Владимировна, АО «Солнечногорский механический завод», г. Солнечногорск;

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – дуэт Андрушонок Валерий Васильевич, Доганова Анна Николаевна, АО «Солнечногорский механический завод», г. Солнечногорск;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – Плотников Никита Андреевич, Кузнецова Яна Валерьевна, АО «Раменский приборостроительный завод», г. Раменское;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – школа танцев для взрослых «Заря», АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – дуэт Шишкин Максим Викторович, Филимонова Елизавета Олеговна, школа танцев для взрослых «Заря», АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул.

Номинация «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ. СОЛО»:

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Дынин Антон Владимирович, ФКП «ГКНИ-ПАС имени Л.К. Сафронова», г. Белоозерский, г. о. Воскресенск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Морозов Сергей Валерьевич, холдинг «Вертолеты России», АО «НЦВ Миль и Камов», г. Москва.

Номинация «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ. ДУЭТЫ. АНСАМБЛИ»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – «Бойцовский клуб», Борисов Валерий Александрович, Жилин Сергей Николаевич, АО «ОДК-КЛИМОВ», г. Санкт-Петербург;

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – ансамбль работников АО «Сарапульский электрогенераторный завод», г. Сарапул;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – Жемчугова Светлана Анатольевна, Коткова Ирина Григорьевна, АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», г. Раменское.

Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. ДУЭТЫ. АНСАМБЛИ»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – Дерипасова Светлана Александровна, Баранов Алексей Александрович, АО «Алюминий Металлург Рус», г. Белая Калитва;

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – Колбасина Эльвира Викторовна, Давыденко Роман Анатольевич, АО «Алюминий Металлург Рус», г. Белая Калитва;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – Кинозерова Александра Андреевна, Танцер Дмитрий Витальевич, Филиал ПАО «ЯКОВЛЕВ», г. Иркутск.

Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. АНСАМБЛИ»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – вокальный ансамбль АО «Госмкб «Радуга» им. А.Я. Березняка», г. Дубна;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – клуб самодельной песни «Радуга»,



АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», г. Раменское.

В номинации «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. АНСАМБЛИ» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За сохранение семейных ценностей» – дуэт Борисов Валерий Александрович, Кондратьева Екатерина Алексеевна, АО «ОДК-КЛИМОВ», г. Санкт-Петербург.

Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. СОЛО»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Кузнецова Лариса Геннадьевна, АО «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ», г. Киров;

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Зиновьев Михаил Александрович, Филиал ПАО «Авиационный комплекс имени С.В. Ильюшина», Авиастар, г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Авакова Маргарита Петровна, холдинг «Вертолеты России», АО «НЦВ Миль и Камов», г. Москва;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Кудряшов Евгений Сергеевич, ПАО «Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, г. Екатеринбург», г. Екатеринбург;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Власова Марина Львовна, ФАУ «Центральный аэрогидродинамический институт имени профессора Н.Е. Жуковского», г. Жуковский;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Гугуева Светлана Константиновна, Ростовский вертолетный производственный комплекс ПАО «Роствертол» имени Б.Н. Слюсаря», г. Ростов-на-Дону;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Новикова Яна Сергеевна, АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», г. Раменское;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Цыбизова Евгения Владимировна, Филиал ПАО «Авиационный комплекс имени С.В. Ильюшина» – Авиастар, г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Танцер Дмитрий Витальевич, Филиал ПАО «ЯКОВЛЕВ», г. Иркутск;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Дубчак Константин Григорьевич, АО «Сарапульский электродвигательный завод», г. Сарапул.

В номинации «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. СОЛО» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За артистизм» – Черников Василий Иванович, АО «Алюминий Металлург Рус», г. Белая Калитва;

«За молодежное продвижение хорового искусства» – хор АО «Научно-производственное предприятие «Звезда» имени академика Г.И. Северина», пос. Томино;

«За оригинальность» – Назарова Мария Анатольевна, холдинг «Вертолеты России», АО «НЦВ Миль и Камов», г. Москва.

Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ. СОЛО»:

ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ – Кривобок Татьяна Николаевна, АО «Гаврилов-Ямский машиностроительный завод «АГАТ», г. Гаврилов-Ям;

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ – Козодаева Людмила Алексеевна, ПАО «Тамбовский завод «Электроприбор», г. Тамбов;

ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ – Колесников Виталий Александрович, Филиал ПАО «Авиационный комплекс имени С.В. Ильюшина» – Авиастар, г. Ульяновск.

В номинации «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. СОЛО» – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ:

«За сохранение хоровых традиций» – хор ветеранов АО «Раменское приборостроительное конструкторское бюро», г. Раменское.

Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ. ВИА»:

ЛАУРЕАТЫ 3 СТЕПЕНИ – группа «Стальные птицы», Филиал ПАО «Авиационный комплекс имени С.В. Ильюшина» – Авиастар, г. Ульяновск;

ЛАУРЕАТЫ 2 СТЕПЕНИ – группа «Rainbow 7», АО «Государственное машиностроительное конструкторское бюро «Радуга» имени А.Я. Березняка, г. Дубна;

ЛАУРЕАТЫ 1 СТЕПЕНИ – группа «Ротонда», холдинг «Вертолеты России», АО «НЦВ Миль и Камов», г. Москва.

ГРАН-ПРИ X отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Подмосковье» вручен танцевальному коллективу «Калинкин парк», ПАО «Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, г. Екатеринбург», г. Екатеринбург.

Хочу поделиться своими впечатлениями о выступлениях конкурсантов. Каждый участник художественной самодельности, выходя на сцену, передал свои чувства и эмоции, вдохновил и восхитил. Те из них, которые сумели вложить частичку своей души в каждую ноту, музыкальный звук или взгляд на сцене, получили за-

служенные награды. Талант выступающих наполнить сердца зрителей чувствами оживил даже самые безжизненные идеи и подарил незабываемые моменты всем присутствующим в зале.

Спасибо вам, звезды авиапрома, за то, что своими голосами и инструментами создали неповторимую симфонию жизни. Благодаря вашим усилиям, артистическому мастерству и энергии, совершенно обыкновенные мгновения превратились в волшебные сцены, переносящие нас в другие миры и оставляющие незабываемые впечатления.

Ваша самодельность – это поклон перед красотой и безграничной свободой творчества. Вы растопляете холодные сердца своей страстью, пробуждаете снова и снова те мечты, которые, может быть, уже забыли. Через свои выступления вы говорили о Родине, о патриотизме, о любви, о надежде, о смысле существования, о жизни и о прекрасном. Каждая нота, каждое слово, каждое движение стали мостами между нами и идеальным искусством.

Благодарим вас за то, что вашими выступлениями мы погрузились в мир музыки, танца, слова, словно утонули в созданном вами волшебстве. Вы огромные источники вдохновения, говорящие о том, что даже самый обычный человек труда способен создать искусство и менять мир своим талантом.

Благодарим от имени оргкомитета фестиваля председателей первичных профсоюзных организаций и руководителей предприятий, направивших своих участников на это отраслевое мероприятие. Спасибо Строилову Василию Ивановичу – директору МУК ДК «Сатурн» за организацию и проведение X отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Подмосковье» и в его лице – весь коллектив Дворца культуры за слаженную и профессиональную работу. Низкий поклон членам профсоюзных комитетов и председателям ППОО АО «РПЗ» Профавиа Удальцову С.А. и ППОО АО «РПКБ» Гайдаю Д.А. за огромную организационную работу. □

*Е.А. Шуляренко,
руководитель отдела по работе с детьми, ветеранами, культурно-массовой, спортивной и музейной работе Профавиа*

Хронология проведения фестивалей художественного самодетельного творчества

«ЧАЕПИТИЕ В.....» *за период с 2002 по 2023 гг.*



I фестиваль эстрадного творчества «Чаепитие в Вятке» (2022 г.), г. Киров, ООО ДК «Родина».

Участники художественной самодетельности г. Кирова.

II фестиваль эстрадного творчества «Чаепитие в Вятке» (2003 г.), г. Киров, ООО ДК «Родина».

Участники художественной самодетельности г. Кирова.

В 2003 году первичная профсоюзная организация завода «ЛЕПСЕ» вышла с инициативой в Центральный комитет профсоюза расширить границы фестиваля и сделать его отраслевым среди работников предприятий авиационной промышленности. В 2009, 2010 гг. Центральный комитет профсоюза провел смотры-конкурсы художественной самодетельности среди членов профсоюза заочно.

С 2012 года отраслевой фестиваль «Чаепитие в Вятке» возобновил свою работу в очном формате.

I (III) отраслевой смотр-конкурс художественной самодетельности предприятий авиационной промышленности, посвященный 75-летию

образования профсоюза трудящихся авиационной промышленности (февраль–октябрь 2009 г.).

Проходил заочно. Девиз: Нам искусство работать и жить помогает». Общее количество участников составило 236 человек (44 художественных коллектива и 35 исполнителей) с 10 предприятий: г. Верхняя Салда, г. Воронеж, г. Иркутск, г. Казань, г. Киров, г. Королев, г. Москва (2 предприятия), г. Сарапул, г. Ульяновск. Гран-при фестиваля не присуждался. Победители по номинациям указаны в постановлении президиума ЦК профсоюза от 16.12.2009 № 19-5 «Об итогах I отраслевого смотра-конкурса художественной самодетельности предприятий авиационной промышленности».

II (IV) отраслевой смотр-конкурс художественной самодетельности предприятий авиационной промышленности, посвященный 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (март–сентябрь 2010 г.).

Проходил заочно. Девиз: «Нам дороги эти позабыть нельзя!». В смотре-конкурсе приняли участие

57 художественных коллективов и 45 исполнителей с 14 предприятий, всего 278 человек из городов: г. Верхняя Салда, г. Воронеж, г. Дубна, г. Екатеринбург, г. Иркутск, г. Казань (2 предприятия), г. Киров, г. Курск, г. Москва, г. Нижний Новгород, г. Новосибирск, г. Сарапул, г. Ульяновск. Гран-при фестиваля не присуждался. Имена победителей по номинациям опубликованы в журнале «Вестник Профавиа» № 4 2010 г., стр. 28–30, и в постановлении президиума ЦК профсоюза от 20 октября 2010 г. № 24-5 «Об итогах проведения II отраслевого смотра-конкурса художественной самодетельности, посвященного 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

V отраслевой фестиваль художественного самодетельного творчества «Чаепитие в Вятке» (29 октября – 3 ноября 2012 г.), г. Киров, ООО ДК «Родина».

Девиз: «Россию поднимаем на крыло». В фестивале приняли участие 245 представителей творческих коллективов и исполнителей с 15 предприятий: г. Верхняя Салда, г. Екатеринбург, г. Зеленодольск, г. Казань (2 предприятия), г. Киров, г. Кумертау, г. Нижний Новгород, г. Новосибирск, г. Павлово, г. Пермь,



г. Ростов-на-Дону, г. Сарапул, г. Ульяновск, г. Уфа. Гран-при фестиваля – Евгений Третьяков, г. Новосибирск (номинация «Вокал»). Победители фестиваля по номинациям указаны в постановлении президиума ЦК профсоюза от 12.12.2012 г. № 08-5 «Об итогах проведения V отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке»».

VI отраслевой фестиваль художественного самодельного творчества «Чаепитие на Каме», приуроченный к 80-летию профсоюза (25–28 августа 2014 г.), г. Сарапул, МБУК ДК «Заря» и МУК ДК «Электрон».

Девиз: «Профсоюз объединяет и таланты окрыляет!». В фестивале приняли участие 163 участника из 22 городов: г. Верхняя Салда, г. Гаврилов-Ям, г. Дубна, г. Екатеринбург, г. Зеленодольск, г. Киров, г. Комсомольск-на-Амуре, г. Кумертау, г. Курск, г. Москва, г. Нижний Новгород, г. Новосибирск, г. Павлово, г. Пермь, г. Ростов-на-Дону, г. Рыбинск, г. Самара, г. Сарапул, г. Тамбов, г. Улан-Удэ, г. Ульяновск, г. Уфа. Гран-при фестиваля – хореографический ансамбль «ЛЕПСЕ-ДАНС», г. Киров (номинация «Хореография»). Победители фестиваля по номинациям указаны в материалах на сайте Профавиа.

В целях создания единой символики отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке» в период с ноября 2015 г. по март 2016 г. ЦК профсоюза провел отраслевой конкурс на разработку эмблемы фестиваля.

В конкурсе приняли участие 15 работников с 7 предприятий и организаций (ОАО «Авиакор-авиационный завод» г. Самара, ПАО «Роствертол» г. Ростов-на-Дону, АО «Авиастар-СП» г. Ульяновск, ОА «Лепсе» и ООО Дворец культуры «Родина» г. Киров, ОАО «КМПО» и Татарская республиканская организация профсоюза трудящихся авиационной промышленности г. Казань).

Приз зрительских симпатий был присужден работе исполнителя работ по персоналу – Новикову Валерию Анатольевичу (ОАО «КМПО», г. Казань).

Эмблема, исполненная фотографом-конструктором Плугаревым Алексеем Петровичем (ОАО «Авиакор-авиационный завод», г. Самара), стала основой для изготовления наградной продукции.

Победителем конкурса стала член профсоюза Журавлева Наталья Витальевна – ПАО «Роствертол» г. Ростов-на-Дону.

VII отраслевой фестиваль художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке» (03–07 сентября 2016 г.), г. Киров, ОО ДК «Родина».

Девиз: «Мы единое целое». Всего 180 участников из 17 городов: г. Верхняя Салда, г. Гаврилов-Ям, г. Дубна, г. Екатеринбург, г. Зеленодольск, г. Иркутск, г. Киров, г. Кумертау, г. Москва, г. Нижний Новгород, г. Новосибирск, г. Павлово, г. Ржев, г. Сарапул, г. Тамбов, г. Ульяновск, г. Уфа. Гран-при фестиваля – Хайруллин Линар, г. Зеленодольск (номинация «Вокал»). Победители фестиваля по номинациям указаны в постановлении президиума ЦК профсоюза от 27.09.2016 № 31-02 «Об итогах проведения VII отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке»».

VIII отраслевой фестиваль художественного самодельного творчества «Чаепитие на Волге» (24 – 28 августа 2018 г.), г. Казань, КМЦ Гайдара.

Девиз: «Россия – Великая страна!». Приняли участие около 200 работников из 19 городов (22 предприятия): г. Бугульма, г. Верхняя Салда, г. Гаврилов-Ям, г. Екатеринбург, г. Зеленодольск, г. Иркутск, г. Казань, г. Киров, г. Комсомольск-на-Амуре, г. Кумертау, г. Москва, рабочий поселок Томилино (Московская область), г. Новосибирск, г. Пермь, г. Ростов-на-Дону, г. Ржев, г. Сарапул, г. Уфа, г. Ульяновск. Гран-при – Балтина Татьяна, г. Новосибирск (номинация «Вокал»). Победители фестиваля по номинациям указаны в постановлении президиума ЦК профсоюза от 17.10.2018 № 17-9 «Об итогах проведения VIII отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие на Волге»».

IX отраслевой фестиваль художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке» (23–27 августа 2021 г.), г. Киров, ООО ДК «Родина».

Девиз: «Память поколений». В фестивале приняли участие 53 работника из 11 городов с 12 предприятий: г. Гаврилов-Ям, г. Екатеринбург, г. Зеленодольск, г. Иркутск, г. Киров, г. Пермь, г. Сарапул, г. Саратов, г. Санкт-Петербург, г. Уфа, г. Ульяновск. Гран-при фестиваля – Кудряшов Евгений, г. Екатеринбург (номинация «Вокал»). Победители фестиваля по номинациям указаны в постановлении президиума ЦК профсоюза от 06.09.2021 г. № 46 «Об итогах проведения IX отраслевого фестиваля художественного самодельного творчества «Чаепитие в Вятке»».

X отраслевой фестиваль художественного самодельного творчества «Чаепитие в Подмосковь» (19–23 сентября 2023 г.), Московская обл., г. Раменское, МБУК «Сатурн».

Девиз: «Под одним небом». Заявлено 172 представителя творческих коллективов и исполнителей из 20 городов с 26 предприятий: г. Белая Калитва, г. Верхняя Салда, г. Гаврилов – Ям, г. Екатеринбург, г. Иркутск, г. Киров, г. Москва (3 предприятия), Московская обл. (7 предприятий), г. Белоозерский, г. Дубна, г. Жуковский, г. Раменское (2 предприятия), г. Солнечногорск, поселок Томилино, г. Омск (2 предприятия), г. Пермь (2 предприятия), г. Ростов-на-Дону, г. Санкт-Петербург, г. Сарапул, г. Тамбов, г. Ульяновск (2 предприятия). Гран-при фестиваля вручен танцевальному коллективу «Калинкин парк» (номинация «Хореография»), ПАО «Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, г. Екатеринбург».

Ссылка на группу «Чаепитие» ВКонтакте

<https://vk.com/club128526512>

Информация подготовлена отделом по работе с детьми, ветеранами, культурно-массовой, спортивной и музейной работе профсоюза

Об Авиошке – в стихах и прозе



В текущем году завершился Отраслевой конкурс на лучшее литературное произведение о символе профсоюза – Авиошке. Забавный персонаж, о котором уже создано немало сказочных рассказов, в том числе опубликованных в «Вестнике Профавиа» и на сайте профсоюза, обрел свою собственную жизнь, в ростовых куклах выходил на первомайские демонстрации, присутствует на профсоюзных культурных, спортивных и других массовых мероприятиях, отображен в профсоюзных листовках, плакатах, стенгазетах, в профсоюзной атрибутике.

Ныне он стал не только символом Профавиа, официально зарегистрированным, кстати, в качест-

ве товарного знака профсоюза, но и своего рода талисманом, оберегающим членов профсоюза от всякого рода неприятностей на работе и в жизни.

Из 40 с лишним общероссийских профсоюзов, входящих в состав ФНПР, только Профавиа обладает таким символом, имеющим и объединяющее начало, что особенно немаловажно. Если в колонне, на сцене, соревнованиях есть Авиошка – значит, это наш Профавиа! Таким образом, вроде бы детский, сказочный персонаж обретает взрослую значимость.

А в Казани, к примеру, даже детский сад назвали именем Авиошки. И малышам наш профсоюз уже известен.

Именно поэтому очередной творческий конкурс президиум ЦК профсоюза решил посвятить символу Профавиа. В этом номере журнала мы публикуем произведения победителей и лауреатов конкурса в номинациях «Стихи», «Проза», «Публицистика».

Номинация: Поэзия (стихотворение)



Победитель в номинации: Поэзия (стихотворение)

Илья Сергеевич Лебедев
Инженер-конструктор 1
категории отдела главного
конструктора АО «ЛЕПСЕ»
ППОО «ЛЕПСЕ», г. Киров

Авиошка – он наш!

Расскажу я вам немножко,
Кто такой наш Авиошка...
«Наш?», – оскалится абьюзер,
Тот, что не был в профсоюзе.
«Наш!», – ему ответу громко,
Расправляя на футболке
Авиошку-молодца,
Что с винтом на пол лица,
В шапке летчика с очками,
Очень добрыми глазами
И открытою душою...
Если вкратце – то такой он!
«Наш! – вернусь я к разговору.
Потому что он – опора
Для того, кто днём и ночью
За станком детали точит,
И для тех, кто в мониторы
Целый день глядеть готовы,
И для тех, кто грузы возит,
Льёт детали, лак наносит,
Собирает, принимает,
Продаёт и отправляет...
Он – опора тем всегда,
Не боится кто труда!»

«Наш! – уверенно продолжу. –
Будь ты с юга иль Поволжья,
Авиошке нет преграды
Сделать так, чтоб были рады
Состоять мы в профсоюзе,
Чтоб не стал нам вдруг обузой
Этот маленький момент:
Отчислять один процент».
«Так, давайте разбираться! –
Хочет скептик прикопаться. –
Что же профсоюз за взносы
В трудовую жизнь привносит?!».
Что ж, вопрос этот не нов,
Авиошка наш готов
Объяснить предельно точно,
Разбуди хоть среди ночи.
«Ну, во-первых, буквы две
Есть заветные – «КД»:
Коллективный договор –
Он опора всех опор.
Во-вторых, защита прав,
Если чей-то босс не прав,
Поступил весьма негоже,
Профсоюз всегда поможет!
Про зарплату не забудем,
Индексаций ждуть ведь люди.
Для повышения окладов
Профсоюз готов к дебатам!
Молодёжь и ветеранов
Здесь всегда включают в планы.
Профсоюзная забота –
Это больше, чем работа!
Про труда охрану, кстати,
В профсоюзе забывать вам,
Не надейтесь, не позволяя,

Ведь, важней всего
здоровье!
Чтоб могли вы на заводе,
Как стахановцы работать,
Профсоюз рабочих море
Отправляет в санаторий.
Обучают в профсоюзе:
Семинары, курсы, ВУЗы.
Хочешь грызть гранит науки?
Профсоюз развяжет руки!
А о спорте и культ-массе
Разве нужно повторяться?
Ведь и так все знают точно:
Профсоюз – это помощник
В фестивалях, спорте, слётах,
На экскурсиях, походах,
В конкурсах профмастерства,
Будь то Киров иль Москва.
И про новости мы скажем.
Если хочешь быть на страже
Всех событий, акций, мемов –
Здесь тебя введут в курс дела:
Сайты, группы в Интернете,
У заводов есть газеты,
Стенды, радио, каналы,
Даже в глянце есть журналы».
Стали словно после щей
Лица кислы от речей
У всех тех, кто бочку катит
На профсоюзные пенаты.
«Авиошка – наш, и точка! –
Я скажу без заморочек. –
Он такой же, как и мы,
Профсоюзный член семьи!».



Информационный лайфхак

К Авиошке подошёл
И спросил рабочий:
«В профсоюзе хорошо?
Или же не очень???».

Не кривя ничуть душой,
Авиошка начал:
«В профсоюзе – хорошо,
Может ли иначе?!».

Работяга тот речам
Не приемлет веры,
Просит к сказанным словам
Привести примеры.

Чтобы показать тотчас,
Что на деле так,
Авиошка даст для вас
Маленький лайфхак.

«Чтобы виден результат
Был не понаслышке,
Предъявите вы трактат,
Что зовется книжкой.

В ней события всегда
Очень интересны,
И зовется книжка та –
«Профсоюзный вестник».

Если кто на слух привык
Получать ответы,
Радио пусть вместо книг
Вам поможет в этом.

Если любит кто кино –
Ролик покажите,
Плюсов там всегда полно
Профсоюзной жизни.

Чтоб делиться позитивом
Всех мероприятий,
Обратитесь вы к архиву
Ваших фотографий.

Есть плакатов и буклетов
Разные примеры,
Что несут в себе советы
Профсоюзной сферы.

Помнить нужно днем и ночью,
Чтоб ответ был слажен,
Информации источник
Каждый очень важен!»

Убедится, что пришел
К вам не зря рабочий:
«В профсоюзе хорошо!» –
И вступить захочет».



Лауреат в номинации: Поэзия (стихотворение)

Руслан Рафаэлевич Батраев
Главный инженер проекта

отдела главного энергетика
АО «ЛЕПСЕ»
ППОО «ЛЕПСЕ», г. Киров

**Цикл
«Стишки-пирожки
об Авиошке»**

Похожий чем-то на картошку,
В пилотной шапке и очках,
Неотразимый Авиошка
Нас приглашает в профсоюз.

В руках билет, в носу пропеллер,
На шапке синие очки,
И взгляд пронзительный
зелёный
Зовёт: «Вступайте в профсоюз!»

Когда забил я в нейросети:
«Картошка в шапке и очках»,
Компьютер выдал Авиошку –
Вот это суперинтеллект!

Аркадий был поэт известный,
Но муза бросила его,
А профсоюз его не бросил
И Авиошку дал взамен.

Аркадий написал две притчи,
Эссе, новеллу и рассказ
Про Авиошку и подумал,
Что лучше всё же пирожки.

У Карлсона пропеллер сзади,
У Авиошки – на носу,
И Авиошке неудобно
Варенье прям из банки есть.

Полина Дашкова хотела
Про Авиошку написать,
Но ей в Москве
сказали строго:
«Сперва вступайте
в профсоюз!»

Однажды ночью я подумал:
«Раз Авиошка – профсоюз
И свой билет в руках он держит,
То, значит, сам в себя вступил!»

Когда Ди-Каприо на сцене
Свой первый Оскар получал,
Он вдруг сказал:
«Не надо Оскар!
Мне Авиошку подавай!».



Лауреат в номинации: Поэзия (стихотворение)

Наталья Сергеевна Александрова
Лаборант цеха № 7,
ОАО Казанский завод
«Электроприбор»
ППОО ОАО Казанский завод
«Электроприбор», г. Казань

Под надежным крылом профсоюза

В этом мире никак одному
быть нельзя,
Одному – неуютно и страшно.
Хорошо, что сейчас
есть на свете друзья,
Для которых из нас
важен каждый.

Великаны-заводы дымят
над страной,
Поезда транспортируют грузы.
А рабочие делают труд
непростой
Под надёжным крылом
профсоюза.

Каждый знает, что эта защита
крепка,
И когда вдруг приходит ненастье –
Тебя за руку твёрдо ухватит рука,
Помогая бороться с напастью.

Но бывает, и солнце
скрывает туман,
И тогда к нам летит «неотложка» –
Наш весёлый, смешной
цеховой талисман,
Добрый и озорной Авиошка.

Друг детей и рабочих,
помощник в делах,
Любой день превращает
в погожий.
Даже строгий, серьёзный
начальник в летах
От улыбки сдержаться не сможет.

Вот уже и на сердце теплей
и светлей,
И работа как будто бы легче.
Профсоюзы всегда
состоят из людей,
Для людей подставляющих плечи.



Лауреат в номинации: Поэзия (стихотворение)

Светлана Григорьевна Косова
Инженер-технолог цеха № 6,
Председатель цехового
комитета цеха № 6
ППОО АО «КВЗ», г. Казань

Авиошка – это все!

Авиошка – это кошка,
Та, что бегаёт вокруг,
Будто винт у вертолета
(с ним знаком ты, милый друг).

Авиошка – это ложка,
Та, что вкусным угостит,
Всех накормит, будто самый
В мире вкусный общепит.

Авиошка – это брошка,
Та, что ярко заблестит,
Только ты ее достанешь
Среди всех земных орбит.

Авиошка – это крошка:
Да, но именно она
Сделает твой день чуть лучше,
Как ночь делает луна.

Авиошка – это Лешка,
Сашка, Мишка и Андрей
Катя, Люда, я, начальник –
Много классных здесь людей!



Лауреат в номинации: Поэзия (стихотворение)

Вадим Евгеньевич Ягин
*заместитель председателя
Татарстанской республиканской
организации Российского
профсоюза трудящихся
авиационной промышленности
Татарстанский реском, г. Казань*

Посвящается Авиошке

Что за знак наш Авиошка?
Попытаемся немножко
Разобраться, «кто есть, кто»,
Мы в геральдике его.
Нам нетрудно догадаться –
Шлемофоном ведь гордятся
Не простые пацаны,
А, что с АВИА дружны.
И подсказка тут же есть,
Что не сможешь не прочесть.
Вертушок опять же в носе –
Верный знак, кого ни спросишь,
Все на летчиков кивнут
Иль механиков, что ждут
Тех, кого они всегда
Отправляют в небеса.
И посадок им желают
Ровно столько ж,
сколь взлетают,
Мягких, гладких, точных,
славных,
Своевременных, желанных.
Но отличие есть одно,
От значков торговых, что
Магазины украшают
И прохожих увлекают.
Присмотришься, чтоб знак увидеть,
Что не даст людей обидеть,
Знак трудящихся людей,
Что всего порой важней.
Профсоюзный, синий, славный
Наш билет – он самый главный!
Может он помочь порой
Выиграть самый важный бой!
Главный он в людской заботе:
Чтоб не «кинули» б в работе,
Чтобы труд был безопасный,
Отдых – легкий и прекрасный.

Держит крепко Авиошка
Этот знак, хотя сам крошка.
Профсоюзу помогает,
И везде нас представляет.
Без ПРОФАВИА никак,
Ни в кино, ни в детский сад.
В школу, в лагерь, в санаторий,
В спорт, в ДЭКа и на лекторий
Профсоюз послать мастак.
Авиошка – добрый знак.



Наш любимый Авиошка!
Ты играешь на гармошках!
И танцуешь, и поешь,
И во всех делах живешь.
В профсоюз объединяешь,
Всё и всех нас прославляешь.
Без тебя ни так, ни сяк,
Не исполнишь и пустяк.
Пожелаем же ему
Быть причастным ко всему,
Что поможет людям нашим
С каждым годом
жить все краше,
Лучше, ярче, веселей
И всегда в кругу друзей.

P.S.
Авиошка, Авиошка!
Пусть корявенько немножко
Мы стихи тебе сложили,
Ну, а Вы их оценили.
Ты раздай уж всем награды.
Мы им будем очень рады.
А предшествующий стих
Стал бы первым среди них.

(Да, фамилия мужика –
Ягин. Понял всё?... Пока!)



Загадка

Авиошка, Авиошка!
Знак ты профсоюза просто.
Но какого? Вот вопрос.
Отгадаешь – будешь БОЗС!*

*БОЗС – Большой Отгадывальщик
Загадок Сложных



Приз жюри в номинации: Поэзия (стихотворение)

Белла Юрьевна Байбарова
*Штамповщик цеха 11
АО «ОДК-СТАР»
ППО «СТАР-ИНКАР», г. Пермь*

Кроха-сын к отцу пришел

Кроха-сын к отцу пришел
И спросила кроха: «Папа,
слушай!»
А кто такой этот Авиошка?
Может это зверь такой?
Может быть игрушка?
Хагги-Вагги знаю я,
Чебурашку знаю...
А Авиошка это кто?
И где он обитает?»
И отец, нахмутив бровь,
Почесав затылок,
Вдруг сказал: «Ты знаешь, сын,
Авиошка – символ!
Авиошка он друг, тех,
Кто привык трудиться,
Защитить, помочь, прав своих
добиться!
Видишь в небе самолет гордо
пролетает.
В любой его полет вложен труд
немалый.
Авиошка этим людям очень
помогает,
За здоровьем их следит, досуг
организует...»
Тут уже подумал сын и сказал:
«Но, папа! Что он сделает один?!Это в море – капля!»
«Верно ты заметил, сын,
Авиошка – он один!
Но за ним, мой друг, стоят
Тысяч двести пятьдесят!
Это столько профсоюз людей
объединяет!
Авиошка он как лидер, он почти
как вождь,
Профессиональный наш союз
везде
он представляет!
Не предаст, не подведет, с ним,
сынок, не пропадешь!...»
И ответил сын отцу:
«Как Авиошка быть хочу!
Жаль, что в «Детском мире»
Нет Авиошки на витрине!»



Номинация: Проза


**Победитель в номинации:
Проза**

Диана Григорьевна Аюпова
инженер по качеству ПАО МЗИК
ОО ППО «МЗИК» ПРОФАВИА,
г. Екатеринбург

Авиошка берет новую высоту

Авиошка сидел на скамеечке и болтал своими коротенькими ножками. Так часто делают маленькие дети, о чем-то размышляя.

Августовское солнышко уже не так сильно грело землю, как это было месяц назад, но светило все еще ослепительно, поэтому Авиошка радовался, что предусмотрительно надел шлемофон и очки.

Почему шлемофон, а не шапочку, спросите вы? Я отвечаю, что, возможно, вы плохо знаете, кто же такой наш маленький герой и, с удовольствием, вас с ним познакомлю.

Авиошка – домовой. Самый младший в своем роду. По меркам домовых, совсем мальчишка, ну что такое 89 лет для домового – сущие пустяки, можно сказать, «нежный возраст». Его дядька, Кузьма, был известным на всю страну домовенком, про него даже мультфильм сняли. Теперь он вырос и стал для Авиошки старшим наставником.

Дядька всегда шел в ногу со временем, поэтому сразу сказал своему племяннику:

– Ты, Авиошка, присмотришь по-лучше, выбери правильно дело своей жизни. Сейчас домовым быть не престижно. Люди полюбили путешествовать. Старинные дома с вековой историей уходят в прошлое. И нам, хранителям домашнего очага, делать становится нечего. Я тебе предлагаю в авиацию пойти. Станешь талисманом-самолетиком, будешь следить за безопасностью и порядком на больших самолетах, приносить удачу тем, кто летает.

– А я справлюсь? – боязливо спросил Авиошка.

– Справишься, – заверил его Кузьма, – Поначалу укачает немного, уши позакладывает, но это все дело поправимое. Зато друзей у тебя будет, – дядька от удовольствия аж глаза прикрыл, представляя себе сколько у племянника может быть друзей, – видимо-невидимо! Заодно мир посмотришь.

Авиошке слова дядьки понравились. Такая перспектива!

Домовенок был рад и друзей найти, и талисманом стать, чтоб удачу приносить. Да еще в такой важной отрасли!

– Буду первым талисманом для АВИАПРОМА! – решил для себя домовенок и радостно отправился за экипировкой. Так появились на его голове шлемофон, очки пилота и профсоюзный билет. Немного поколдовав над собой, Авиошка приобрел форму маленького самолетика и даже нос-пропеллер вырастил для солидности.

В профсоюз авиационной промышленности будущий авиаталисман вступил сознательно. Он, хоть и был еще совсем юным, но твердо знал, что сплоченность – залог безопасности, а безопасность в авиации теперь для Авиошки стала делом всей его жизни.

Трудился Авиошка, не покладая рук. И не только на самолетах летал, но и на вертолетах тоже. В самые дальние дали нашей большой страны его забрасывало. Ни одного мероприятия АВИАПРОМА не пропускал, ни одного перелета без присмотра не оставлял: удача – она ведь везде и всем нужна.

Почетным стал, люди его полюбили.

Но летели годы, мир стремительно менялся. Появились новые талисманы – технологичные. А, надо сказать, хоть Авиошка и был молодым, но все же недостаточно технологичным. Нет, в соцсетях у

него странички были и даже много подписчиков охватывали, на 3D-принтере его фигурки печатали, но всего этого Авиошке казалось мало. А еще было страшно и непонятно, куда двигаться в этом новом мире?

Об этом и размышлял наш герой, сидя на скамеечке под ласковым августовским солнышком.

– Скоро у меня день рождения, – грустил он. – И лет мне всего ничего, а я, кажется, не сегодня – завтра стану совсем никому не нужным. Кому я буду помогать, если и так уже вокруг одни автопилоты и беспилотники? Кто будет с нетерпением ждать моего приезда, если все дети и их родители предпочитают теперь виртуальных героев?

Авиошка так погрузился в свои размышления, что не заметил, как кто-то подсел к нему на скамеечку.

Этот «кто-то» выглядел очень необычно, даже на взгляд талисмана, не говоря уже о нас, людях.

На вид небольшой, полированный, голова квадратная, с маленькими глазами-ноликами, чуть вздернутым носиком в виде единички и большущим улыбочивым ртом, занимавшим все остальное пространство его лица. Коротенькие ручки и ножки его росли прямо из головы, поэтому роста он был небольшого, примерно такого, как и сам Авиошка.

Он незаметно и внимательно наблюдал за нашим талисманом. Со стороны казалось, что незнакомец сканирует мысли.



Прошло минут пятнадцать, прежде чем квадратный решил заговорить, обратив, наконец, на себя внимание.

– Привет! – голос его звучал радостно и слегка пискляво.

Самолетик вздрогнул от неожиданности, его носик-пропеллер медленно сделал пол-оборота по часовой стрелке.

– Привет, – недоуменно пробормотал он в ответ, удивившись внешнему виду собеседника.

Квадратный это заметил и поспешил добавить:

– Меня зовут КубиК, – он протянул свою короткую ручонку.

– Очень приятно, – вежливо ответил талисман, приняв рукопожатие.

– А мне-то как приятно, – восхищенно продолжил КубиК. – Я давно за тобой наблюдаю. Ты усердно работаешь, помогаешь пилотам и конструкторам летательных аппаратов.

КубиК на последнем слове округлил свои глаза-нолики настолько, что они превратились в идеальные круги, видимо, таким образом выражая уважение к своему собеседнику.

– Ты прав, но... – начал было самолетик, однако квадратный его перебил:

– Знаю я, что тебя тревожит. Ведь я и есть один из этих... искусственных.

Авиошка от изумления раскрыл рот, он еще никогда не видел ИИ

живую и уж тем более с ним не разговаривал.

КубиК продолжил:

– Вам, традиционным талисманам, кажется, что вы становитесь совсем не нужны людям, – при этих словах Авиошка грустно и глупо вздохнул.

– Но это не так, – собеседник Авиошки сделал небольшую паузу, видимо, давая время на обдумывание своих слов. – Мир стремительно преобразуется. Будет появляться много таких, как я. Возможно, людей совсем заменят беспилотники, все до единой детали самолетов станут печатать на 3D принтере, а любимые герои превратятся в голограммы. Но, поверь мне, потребность в тебе станет только больше. Твоя удача нужна всем: и людям, и технологиям. Без тебя не будет между нами сплоченности, а без твоего присутствия – той настоящей радости, которую способен подарить только ты.

– Разве? – засомневался Авиошка.

– Конечно, – утвердительно проговорил КубиК. – Тебя еще и придумали с любовью. Для стольких людей ты стал незаменимым талисманом. Профавиа уже и не помнит, как без тебя обходился.

От этих слов Авиошка даже слегка покраснел.

– И мне есть чему у тебя поучиться, – продолжал КубиК. – Ты умеешь сплотить, подарить эмоции, а

еще в тебя верят. Я видел, как тебя берут в полеты или как кладут твою фигурку в карман, чтобы сложная работа прошла успешно.

– Не знал, – произнес Авиошка – он действительно ничего такого не знал.

– Да, вот так, друг.

И КубиК почтено сощурил свои глазки-нолики, превратив их в две прямых линии, потом немного помедлил и спросил:

– Хочешь на свой день рождения послать удачу всем-всем жителям нашей страны одновременно?

– Конечно, – не задумываясь ответил Авиошка.

– Тогда полетели в космос! Пора выходить на новый уровень!

От радости у Авиошки с головы чуть не слетел шлемофон.

– Вот это да! Теперь я не только авиа, а еще и космо! – восхищенно произнес он.

– Да, ты первый в мире космический самолетик-талисман, подружившийся с искусственным интеллектом.

– Кстати, – выдержав паузу, произнес КубиК, – предложу, пожалуй, назвать в честь тебя новое устройство космической навигации.

Авиошка был счастлив за себя и горд за людей, трудившихся в авиации. Он теперь знал, что работа у него важная, почетная, нужная и, несмотря на все перемены, всегда востребованная.



Лауреат в номинации: Проза

Юлия Сергеевна Фролова
Мастер участка, Филиал ПАО
«Ил» – Авиастар
ППО «Авиастар» Профавиа,
г. Ульяновск

Новелла «Клепали два товарища»

«Ученый имеет право на ошибку. Большой ученый имеет право на большую ошибку. Не ошибается тот, кто ничего не делает»
Козьма Петрович Прутков

Авиошка проснулся, как всегда, рано. Принял контрастный душ, обдумывая предстоящий день. Этот день Авиошка ждал с особым нетерпением. Был последний день лета.

Ровно год назад Авиошка прибыл с дружественным визитом на крупный авиационный завод про-

винциального города в Поволжье, где помимо впечатляющих «стальных птиц» в глаза ему сразу бросилась пара рабочих – сборщиков-клепальщиков, по-видимому, закадычных друзей, напарников, усердно и качественно выполняющих свою работу на стапелях сборки самолета. Авиошка представился друзьям-товарищам. Представились и наши друзья. Ими оказались Евгений Бородин и Денис Николаев, сборщики-клепальщики 5 разряда. Евгений Бородин являлся активным членом профсоюза и очень гордился этим. Денис Николаев отказался вступить в профсоюз, сочтя эту идею глупой и безрассудной. Ребята понравились Авиошке своим трудолюбием и открытостью, и поэтому он, не раздумывая, вручил им по тетрадке, попросив записывать в течение года по мере возможности все хорошее и плохое, что с ними

произойдет. Парни переглянулись, оторопело посмотрели на Авиошку, но протянули руки за дневниками. «Это тайные дневники, – уточнил Авиошка. – Ровно через год я попрошу у вас их».

Ровно год спустя Авиошка вновь прибыл на авиационный завод. Работа кипела, строились новые воздушные судна. Зрелище просто потрясающее – наблюдать за тем, как с помощью человеческих рук рождаются на свет летающие гиганты! Наступал полдень, наши герои заканчивали работу. Тут к ним буквально подлетел наш дружелюбный и милый Авиошка. Евгений и Денис поприветствовали Авиошку, отдали дневники, а сами пошли обедать. Авиошка внимательно изучил записи в дневниках ребят и хотел бы привести выдержки из них. Конечно, не все записи он отразил неукоснительно. Такое лучше пропустить:



«7 октября. Уронил увесистый клепальный молоток на левую ногу... На целых пять минут позабыл о том, что я образованный и воспитанный гражданин своей Родины». Это из дневника Евгения Бородина.

Из дневника Дениса Николаева: «25 ноября. Купил пирожок из печи, отстояв длинную очередь. Оказался с ливером. Не люблю. Зря стоял...». Много записей в этом духе, как не имеющие важной смысловой нагрузки, пропущены сознательно.

Из дневника Евгения Бородина: «1 сентября. Сегодня наша лапочка-дочка пошла в 1 класс. Как быстро летит время! Супруге дали оплачиваемый отгул, она же у меня тоже член профсоюза. Это просто замечательно».

Из дневника Дениса Николаева: «1 сентября. Первое сентября – хмурое утро... Без комментариев».

Из дневника Евгения Бородина: «10 октября. Купил в профсоюзе билеты в приездный «Московский цирк» с огромной скидкой. Ходили всей семьей. Дети в восторге. Жена визжала от восторга громче, чем наша семилетняя дочь».

Из дневника Дениса Николаева: «10 октября. Женек собрался в цирк после работы. Не пойму, ему на работе цирка не хватает?».

Из дневника Евгения Бородина: «13 ноября. Сын упал с велосипеда. Сломал руку. Пришлось сделать пластическую операцию. Все хорошо. Сыну легче. Идет на поправку. Принес договор и чеки. Профсоюз помог. Поистине благодарен».

Из дневника Дениса Николаева: «13 ноября. Спокойствие, спокойствие и еще раз спокойствие... Осенняя хандра одолела».

Из дневника Евгения Бородина: «25 декабря. Профсоюз пришел к елке с Дедом Морозом и Снегурочкой поздравить нас с наступающим. Мы коллективом нацепили головные уборы. Мне досталась шапка Наполеона. Наша технолог Оля была Божьим Одуванчиком, а ей ведь идет. Кто-то был магом, кто-то цыганкой, кто-то Красной шапочкой. Были и бабка, и принцесса, и мышь, и кот, и лось, и репка, и морковка... Насмеялись так, что плакали буквально все: от смеха. Мы зарядили толпу и зарядились сами. Читали стихи, пели песни, танцевали. Дед Мороз как в детстве вручил каждому подарок. Трогательно. Спасибо, что подарили радость».

Из дневника Дениса Николаева: «25 декабря. Сегодня вообще день какой-то неудачный. Жендос и компания плясали у елки, как маленькие. Новый год отмечали. Позор».

Из дневника Евгения Бородина: «11 января. Ходили болеть за наших! Сегодня проходили соревнования по лыжам. Ни капли не замерзли. Адреналин получили все, как один. Ребята молодцы! Так держать!».

Из дневника Дениса Николаева: «11 января. Женек звал смотреть соревнования по лыжам. Как же. Делать мне нечего. Мерзнуть не охота».

Из дневника Евгения Бородина: «27 февраля. Готовлюсь к конференции по выполнению коллективного договора. Поднимаю наиболее проблемные вопросы, обсуждаем слабые места коллективом. Я думаю, все у нас получится».

Из дневника Дениса Николаева: «27 февраля. Женя деловой тачкой, окружил себя толпой. Обсуждают что-то. Мне это не интересно. Все равно ничего не изменишь».

Из дневника Евгения Бородина: «7 марта. Подготовили нашим дамам стенгазету к Женскому дню и купили тьюлпаны и подарки там разные. Стенгазета на профсоюзном конкурсе заняла 1 место. Ну, надо же. Как приятно. Не зря все-таки я так заморочился».

Из дневника Дениса Николаева: «7 марта. Опять наш Евгений что-то придумал. Газету дамочкам нашим наваял. Ну, так себе. Вот делать нечего что ли, не пойму?».

Из дневника Евгения Бородина: «28 апреля. Командой от цеха участвовали в викторине, посвященной Дню охраны труда. Заняли пятое место из двенадцати возможных. Получили такой заряд положительных эмоций, что я потом работал как Энэрджайзер».

Из дневника Дениса Николаева: «28 апреля. Он когда-нибудь успокоится? Позвали его, и он пошел, да еще и на обеде в викторине какой-то участвовать. Высочка. Никакое место не занял. Вот так».

Из дневника Евгения Бородина: «1 мая. Встал пораньше и на первомайскую демонстрацию! Пока ехали, песни пели. Патриотизм в крови у нас с рождения. Профсоюз, как всегда, все отлично организовал. Корпоративный дух ощутил, стоя на площади. Нас много таких активных».

Из дневника Дениса Николаева: «1 мая. Ни за какие коврижки в выходной оплачиваемый день я не поеду ни на какую демонстрацию. Ищите дураков в другом месте! Женя как всегда...».

Из дневника Евгения Бородина: «9 июня. Принял участие в конкурсе «Я – Авиастроитель!» Готовился два месяца. Помогала вся семья и наша предцехком. Занял первое место. Приятно... Очень».

Из дневника Дениса Николаева: «9 июня. Евгений, оказывается, талантище. Поет гад. Занял первое место в конкурсе. Уверен, все подстроено».

Из дневника Евгения Бородина: «12 июля. Супруга получила права. Ура! За обучение заплатили по сниженной цене. Спасибо огромное профсоюзу! Чтоб я делал без него?».

Из дневника Дениса Николаева: «12 июля. Вчера было бурное обсуждение производственных вопросов. Один Женек ходит блаженный. Жена у него, говорит, права получила. И зачем вот, спрашивается, за руль ее сажает? Машину бы пожалел».

Из дневника Евгения Бородина: «16 августа. По профсоюзной путевке отдыхаем с семьей в Крыму. Сегодня ездили на крокодиловую ферму в г. Судак. Вчера был концерт памяти Виктора Цоя возле памятника «Гитара». Это было на уровне, душевно. Оказывается, в п. Морское группа «Кино» начинала свою творческую деятельность. Не знал».

Из дневника Дениса Николаева: «16 августа. Я в отпуске. Валяюсь на диване. Просто отдыхаю. Скучно немного. Женек уехал в Крым. По путевке от профсоюза. Немного завидую».

Евгений и Денис вернулись из столовой сытые и отдохнувшие. Авиошка ожидал их с нетерпением. Вернул им дневники, поблагодарил за доверие и попросил, чтоб каждый из них прочитал дневник друга-напарника естественно с их разрешения. Ребята выполнили просьбу Авиошки. Денис промолвил: «Как скучно я живу. И очень часто злюсь без видимой причины. Женя большой молодец, конечно. Живчик. А у меня ведь тоже есть способности. Я выкладываю из стеклянной мозаики картины. Я – самоучка. И с удовольствием приму участие в конкурсе «Мне все по плечу!» Как много добра и позитива, оказывается, профсоюз привносит в жизнь людей. Как я

ошибался. Спасибо, Авиошка, что открыл мне глаза. Тебе, Женя, спасибо за дружбу и открытость. И прости, что не слушал тебя. Строчки на ум внезапно пришли:

*«Ведь и не верил я,
что в жизни так бывает:
И профсоюз во многом
людям помогает!
Мне с ним, конечно,
братьцы, по пути!
Защиты лучшей в мире
не найти!»*

Денис Николаев вступил в профсоюз в тот же день. Евгений был рад за товарища и похвалил его за правильно принятое решение. После прочтения дневника на друга он обиды не держал, не в его характере. Авиошка светился от счастья. Время обеда подходило к концу. Авиошка и ребята тепло попрощались. Авиошка обещал приезжать почаще.

P.S. Авиошка ощущал приятную усталость. Мысли о замечательном прожитом дне кружились ро-



ем в ритме вальса. Едва сон стал проникать в его сознание, как Авиошка широко распахнул глаза, вскочил с кровати, включил настенный бра, открыл свой волшебный блокнотик и поставил «+»,

что означало «плюс еще одно доброе дело», и мгновенно уснул. Во сне Авиошка научился летать. Наконец-то, – подумал он сквозь сон, – значит я РАСТУ...



Лауреат в номинации: Проза

Светлана Владимировна Рыжкова

Старший бухгалтер цеха 105
ПАО «ОДК-Сатурн»
ППОО «Сатурн» Профавиа,
г. Рыбинск

Приключения Авиошки в РыбинскПРОФАВИА (рассказ для детей)

В невероятно чудесной стране ПРОФАВИА, под безоблачным куполом неба, где туда-сюда снуют самолеты и вертолеты, проживал малыш. Звали его Авиошка. Ростиком мал, да удал. Он всегда носил летный шлем и большие очки. У него даже паспорт был – профсоюзный билет (с которым он не расставался). Авиошка был не по годам смелым и любознательным. Разбирался в строении самолетов и авиационных двигателей. Любил читать умные книги. Но больше всего его привлекали путешествия. Он уже побывал в разных городах: Ульяновске, Самаре, Уфе и Перми.

И вот однажды, изучая карту ПРОФАВИА, он наткнулся на незнакомое название. «Рыбинск», – прочитал он вслух. – Какое стран-

ное название. Надо съездить!», – решение было принято моментально.

Оказалось, что в ПРОФАВИА про Рыбинск многие знали, поэтому Авиошке дали адрес, куда ему обратиться, чтобы не потеряться в незнакомом городе.

И вот ранним летним утром поезд остановился на старинном Рыбинском вокзале. Авиошка вышел на перрон. Его должны были встречать. Он огляделся и увидел девушку. Она мчалась мимо прибывающих и встречающих людей, размахивая табличкой «РыбинскПРОФАВИА». Это была розовощекая, пухленькая девчонка, годов 22-х. Ее туго заплетенные косички торчали в стороны, и каждый раз, как она бойко начинала говорить, дрожали, как антеннки. Глядя на нее, невольно вспоминалась Пеппи Длинныйчулок.

«Уфф, привет! – чуть переведа дух, выпалила она. – Я Лиза Турбинова. Просто – Лиза!».

«Привет, – ответил Авиошка, – рад знакомству».

«План такой, – затараторила девушка, – я покажу тебе город и наш прекрасный завод. А потом разберемся. Идем».

И она потащила нашего героя разглядывать достопримечательности.

Надо отметить, что посмотреть было на что. Старинный купеческий город, столица бурлаков, город трудовой доблести, промышленный и литературный. Здесь слились в одно и физика, и лирика. «Смотри, это пожарная каланча, она самая высокая в России. С нее вся округа, как на ладони. Вон там Спасо-Преображенский собор. Шпиль колокольни упирается прямо в небо».

«Высокий. А дома-то у вас все маленькие?», – запрокинув голову так, что его шлем чуть не упал на асфальт, спросил Авиошка. Свою прогулку-то они начали с центра города. А он весь построен еще в 19 веке.

«Нет, что ты. Ну, небоскребов у нас нет. Но есть большие-большие дома на Скомороховой горе».

«На какой горе?», – перебил он, округлив глаза.

«Об этом я тебе потом расскажу. Так вот, эти дома



с высоты птичьего полета на бабочек похожи. Представляешь?», – помахав руками, как крыльями, изобразила она.

«Кстати, там ещё самолёт-памятник есть. Ту-104!», – сказала Лиза и пробежала вокруг Авиошки, прогудев, как взлетающий самолет.

«Смотри. Там мост. – показала она рукой в сторону реки – Правда, же на чайку похож? Как будто взлетает. А вдалеке видишь стелу? На ней рабочий держит пропеллер самолета. Это моторостроитель. Он делает моторы, сердце для самолетов», – она проговорила торжественным голосом, тем самым показав важность момента.

Девушка поведала о рыбинцах, которые во все века прославляли свой город. И стали знамениты далеко за его пределами. Большие ученые, изобретатели, писатели и поэты. Авиошка как наяву видел непобедимого адмирала Федора Ушакова, бороздящего моря и океаны, как «издалека долго течет река Волга» из стихов Льва Ошанина, и как стартует ракета, уносящая к далеким планетам летчика-космонавта Алексея Овчинина. Она даже прошла походом Мерлин Монро*, рассказывая об основателях Голливуда братьях Шенках. Лизу вообще трудно остановить, когда это касается любимого города, а уж таланта рассказчицы ей «не занимать».

Авиошка крутил головой, не переставая восхищаться красотой окружающего его мира.

«А как называют девушек, живущих в Рыбинске?», – спросил он.

«Так-то – рыбинчанка, но мы любим – рыыыбинка», – с любовью растянула Лиза.

«Здорово. Теперь я тебя так и буду звать – Рыыыбинка», – передразнив ее, засмеялся Авиошка.

«Годится», – немедленно согласилась она.

«Что-то я проголодалась. «Не пора ли нам подкрепиться?» – сказала Лиза. – А потом я покажу тебе наш завод». И они бодро зашагали к летнему кафе на набережной Волги.

Предприятие, на котором работала девушка, удивило своими размерами.

«Это же город в городе! – восхитился Авиошка. – Машины и электрокары спуют туда-сюда».

Они шли вдоль улиц, которые имели свои названия Литейная, Авиационная, проспект Столетия. Заходили в цехи. Здесь выплавляют лопатки, а здесь их шлифуют и обрабатывают. А в этом белоснежном здании собирают целый двигатель. Они увидели, как слаженно работают станки и оборудование. В одном из цехов Авиошка пытался заглянуть в окошко современного станка, чтобы увидеть рождение детали. Но не дотянулся, росточек-то ещё небольшой. Рабочему пришлось приподнять его. Ведь этот улыбчивый человек не понаслышке знал, какое это чудо, как из маленькой железячки рождается незаменимая часть механизма. Потом они смотрели, как испытывают моторы.

Завораживающее зрелище. А когда показали фильм про разрыв лопатки турбины, наша героиня от испуга даже закрыла лицо руками.

«Не бойся. Для этого и проводят испытания, чтобы в полете такого не произошло», – с умным видом, поправляя очки, которые он надел для важности, сказал Авиошка.

Лиза, с присущей ей артистичностью, рассказывала и рассказывала о своем любимом предприятии. А как иначе? Завод был ее «домом». Здесь она знала каждый закуток, каждый корпус. Рабочие махали им рукой, как старым знакомым. А уж эту шустрюю девчонку знали все. И это не удивительно. Лиза – профсоюзный лидер среди молодежи. Она всегда яро защищает права работников. Как говорится, у нее не забалуешь.

Так прошёл день. Как в калейдоскопе, менялись люди, здания, улицы. Авиошка долго лежал с открытыми глазами, пытаясь уложить в голове все увиденное и услышанное. С улыбкой он уснул сладким сном.

Утром зазвенел телефон. «Хватит дрыхнуть. У нас намечается марафон. Ты с нами? – тут она ненадолго замолчала, видимо, прикинула, что из себя представляет марафон. – Нееее. 40 километров не побегим. Он у нас веселый, туристический, – и, не дав Авиошке подумать, она продолжила. – Через 15 минут жду тебя у входа».

И вот уже автобусы везут профсоюзные семьи в палаточный го-

родок. Отовсюду слышны песни, детский смех. Некоторые команды пытаются репетировать предстоящее выступление. Когда остановились у соснового бора, Авиошка с придыханием прошептал: «У вас кругом невероятная красота...».

Программа семейного праздника была чрезвычайно насыщена. Приветствия команд, лазертаг, туристическая эстафета. Задания сменялись одно за другим. Не успели оглянуться, а уже конкурс рисунков на тему «В здоровом теле – здоровый дух» ждёт юных художников. Авиошке с Лизой даже некогда было парой фраз перекинуться. Но на этапе «Путь Тарзана», они попали в одну команду.

«Ты, главное, вниз не смотри, тогда не страшно будет», – крикнула девушка, карабкаясь по веревочной лестнице к кроне дерева. Она вообще слыла смелой девчонкой.

«Ты что, – засмеялся Авиошка, – у меня же родители «небожители». И шустро полез вверх, насвистывая мелодию «Первым делом, первым делом самолеты...».

А вечером сидели у костра. Наминали печеную картошку и пели пионерские песни. Они в этот момент были как нельзя кстати. А еще ребята наблюдали за искорками. Они, как маленькие яркие звездочки, взлетали в небо и растворялись в темной мгле.

Потом любовались рассветом. А как иначе, ведь если не увидеть первый летний рассвет, можно опоздать на все лето, как говаривал их знакомый Паровозик из Ромашково.

Все хорошее очень быстро заканчивается. Ждешь, ждешь, и раз – пролетело, промелькнуло, оставив после себя шлейф прекрасных воспоминаний.

Авиошка стоял на перроне и ждал свою новую подружку. Она, как всегда, влетела на вокзальную площадь, держа под мышкой огромную деревянную рыбину, на которой были нарисованы их общий портрет и надпись «Авиошке от Рыбинки». Проводница пригласила отъезжающих найти в вагон. Лиза быстро чмокнула Авиошку в щеку и тоном, не терпящим возражений, сказала: «В следующий раз приедешь, на автоквест поедем. Я тебе костюм придумала – Карлсона. У тебя же и пропеллер есть». Она весело засмеялась. И ее вечный румянец стал ещё ярче.



Лиза за минуту обрисовала целый план будущего пребывания Авиошки в #рыбинскПРОФАВИА.

Авиошка еле успевал за ее мыслями. Стоя на подножке вагона, он подумал: «Какая же она классная, эта Рыбинка – Лиза Турбинова!».

Поезд тронулся и начал на-



бирать скорость. Авиошка ещё долго смотрел на удаляющуюся фигурку девушки, стоявшей на перроне и смотревшей в след уходящему составу.

И конечно, он обязательно вернётся. И они будут бродить по городу. Смотреть на улетающие вдаль самолеты.

На расчерченное полосками небо, которые после себя оставляют эти железные птицы. И Авиошка опять встретится со своими новыми друзьями из #Рыбинск ПРОФАВИА.

* Мерлин Монро – знаменитая американская актриса



Лауреат в номинации: Проза

Татьяна Михайловна Маранцева

Начальник бюро отдела по социально-оздоровительной работе ООО «СЭПО-ЗЭМ» ППО АО «СЭПО» Профавиа, г. Саратов

Кто здесь главный?

Бац! Сильный поток воздуха понес его куда-то вниз, переворачивая все вокруг. Если бы не скафандр и этот защитный, недовито-оранжевый костюм, еще неизвестно, чем бы это закончилось.

Секунда. Две. И спокойствие невесомости заставило остановиться. Неизвестно откуда в это пространство стали сваливаться такие же обладатели стеклянно-металлических сфер с гофрированными трубками, присосавшимися сзади к матерчатым комбинезонам. В микродоли секунды их подхватывали надувные «ватрушки» и рассаживали ровными рядами без всякой суеты и суетоки. Заседание начиналось.

– Обратите внимание на последний эксперимент, который мы проводили в человеческом обществе. Для анализа был взят довольно узкий сегмент. С его результатами вас познакомит... – председательствующий запнулся, перебирая бумаги в поисках нужной фамилии.

– Давай, Авиошка, жги! – послышалось откуда-то с последних рядов, и сразу по залу цепной реакцией, с электрическим потрескиванием пошел шепоток, свидетельствующий только об одном: вот сейчас действительно начнется.

– Ну что ж. Объектом нашего исследования стал человеческий коллектив, который сплочен сразу двумя составляющими. Во-первых, это трудовой коллектив, который выполняет общую производственную программу. А во-вторых, он сплочен профсоюзом. И именно это стало для нас наиболее интересным, – на ходу начал отчет новый выступающий. Он был невы-

сок и плечист, с крупной головой и массивными руками. На вид он мало походил на мыслителя, для которого характерно вытянутое лицо, утонченные пальцы и уход в иную реальность. Зато в нем читалась основательность и скрупулезность подхода. – Я бы сравнил его с живым организмом. Далее, – Авиошка выдохнул, и от этого его пропеллер сделал два легких оборота, явно намекая на волнение оратора.

А далее последовал доклад, который больше напоминал приключения астронавтов в космическом пространстве, потому как Авиошка не только наблюдал за экспериментом со стороны, но и сам проник в это сообщество.

– Почему мы сравнили человеческий коллектив с организмом? Потому что в окружающем мире он живет по принятым во внешней среде законам. Навык соответствовать установленным нормам очень важен, потому как определяет продолжительность жизни организма, а в нашем случае – дееспособность организации. Профсоюзному движению в стране почти 90 лет, и это дельный показатель хорошей работы общественного объединения.

У любого живого существа есть кожа, оболочка. И как мы выяснили, рассматриваемая нами профсоюзная организация ее тоже имеет. Ее броня, ее кожа – это те основные постулаты, которые отстаивает профсоюз. Они становятся для каждого члена организации и объединяющим звеном, и защитой. Но это только верхний уровень.

Есть еще защита, которая исходит изнутри. Такую же функцию выполняет иммунитет организма. В профсоюзе это отдельные органы – комиссии, которые ответственны за выработку «антител» – действий по оказанию помощи клеткам. У каждой из этих комиссий своя функция: правозащитная, техническая или по трудовым спорам. Объединять их в одну систему нельзя. Сравните – в человечес-

ком организме тоже свой иммунитет к разным заболеваниям, поэтому принято делать мантию и многие неприятные уколы со странными зашифрованными названиями, типа АКДС.

– Но все это общие правила и то, что мог бы определить любой исследователь, заинтересовавшийся изучением профсоюзной организации. Нас привлекла другая цель – определить, кто в профсоюзе главный, без кого он не сможет жить, не говоря уже о развитии и прочих вещах, – Авиошка сделал паузу и многозначительно осматривал коллег, стараясь каждого зацепить глазами. – Мы разработали подобие батискафа, который бы позволил нам, ученым, проникнуть в организм, не нарушив его структуры, тем самым обеспечить чистоту эксперимента, и в то же время узнать его изнутри, оставшись незамеченными.

Основной вопрос, который нас волновал, – кто в профсоюзе главный, кто обеспечивает жизнеспособность этого организма. Кожа? – Нет. С помощью лозунгов, идей и воззрений происходит сплочение, но не более. Комиссии – структуры иммунной защиты, включаются только в момент возникновения угрозы, а в остальное время аккумулируют свои знания и навыки.

Поэтому мы пошли глубже и по подобию человеческого организма представили профсоюзную организацию.

Головной и спинной мозг является управляющим органом. Без его команды действия становятся разлаженными, речь бессвязная, а жизнедеятельность превращается в простое существование. В профсоюзной организации тоже есть свой главный управляющий орган – профсоюзный комитет, который принимает важные решения и согласовывает действия в единое целое. Но вот насколько он главный?

Вы можете не согласиться с нашими выводами, но мы пришли к заключению, что профсоюзный комитет, хоть и стоит во главе, но не



является основополагающим органом, от которого зависит жизнь профсоюзной организации.

Человеческому мозгу (с ним мы сравнили профком) нужен кислород, который поступает к нему благодаря работе сердца. Этот насос – целая система поочередных действий разных желудочков и предсердий. А теперь назовите каждую эту сердечную камеру профсоюзной комиссией – по спорту или работе с молодежью, по культмассовой или информационной работе. Здесь важны ритмичность и последовательность мероприятий. И как-то по-другому теперь звучит поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух».

Но и человеческое сердце в организме не главное, хоть от него и зависит практически все. Его основная функция – заряжать клетки энергией, чтобы те могли питать все органы. А как оно будет работать без крови, которая является носителем кислорода и различных полезных веществ? Поэтому мы и решили предположить, что на первом месте по значимости должна стоять именно она. В профсоюзе схожую функцию выполняют предцехкомы и председатели профбюро. Именно они являются носителями идей, могут донести до каждого члена профсоюза важную информацию, дать сигнал техническим

и правовым инспекторам о том, что нужно встать на защиту.

И здесь есть свои «но». Всю положительную энергию предцехкомы должны отдавать во вне, другим членам профсоюза, с которыми общаются. Чем интенсивнее происходит обмен, тем здоровее становится атмосфера в подразделении, тем интереснее становится здесь работать.

Поэтому, наверное, главными в профсоюзе являются простые члены организации – работники цехов и отделов, от здорового запала которых множатся силы у всего большого коллектива, где становится интересно жить и работать.



Номинация: Публицистика (эссе, очерк, новелла, притча)



Победитель в номинации: Публицистика

Елена Николаевна Камкова
Распределитель работ, цех 711,
ПАО «ОДК-Сатурн»
ППОО «Сатурн» ПРОФАВИА,
г. Рыбинск

Сказка-притча. Маленький Авиошка

Вы любите смотреть в небо? Синее или серое, затянутое тучами или подсвеченное закатным солнцем, небо манит нас своей недостижимой высотой. Так и взлетел бы ввысь, к самому верху! А есть ли у неба верх? Потолок? Хм... Любопытно узнать!

Маленький пропеллер задумчиво покрутился вокруг себя. Он был самой маленькой деталью на заводе, потому друзей у него почти не было. (Ну разве что с болтами да гвоздями иной раз поболтает о погоде.) Все детали, едва поступив на завод, тотчас отправлялись на службу: каждому винтику и нитке дело находилось. Только маленький пропеллер так и лежал в коробке.

Однажды коробку переносили, да рабочий, видимо, обо что-то зацепился, едва не упал! Коробка наклонилась, раскрылась, и маленький пропеллер очутился на полу. Он впервые увидел цех, и картина показалась ему настолько прекрасной, что даже ушиба не заметил! А впрочем, пропеллер же твердый, металлический, может, ему только чуть-чуть щекотно стало, а вовсе не больно.

В цеху сновали люди. Деловито, слаженно, огромное живое сердце завода работало без перебоев и лишних слов. Все понимали друг друга. А у малыша, понятное дело, тут же появилась масса вопросов: а зачем это? А куда вы идёте? Что это? Для чего? Почему? А куда сейчас?

Отвечать было некому. Никто и не заметил маленькую деталь на полу; шагая, люди передвинули пропеллер под большой стеллаж, где тот и остался жить.

Шли месяца. Пропеллер вырос, но росту не прибавлял. Он уже видел, как отправляются в небо его товарищи, красавцы вертолётчики с большими лопастями. Каждый раз, как очередной вертолёт взмывал в небо, маленькое железное сердечко пропеллера щемило от непонятной тоски. Ему тоже хотелось туда! Да, он видел небо, оно открывалось ему в большие окна цеха. А когда уборщица мыла пол, то и пропеллер совершал путешествие по цеху. Конечно, порой ему доставалось! Он побывал уже под всеми столами, один раз даже видел гудящий компьютер, а однажды его чуть не придавил металлический стул и едва не смял мощный пресс! Впрочем, такие приключения только закаляли пропеллер. Жаль, только рассказать о них было некому.

А однажды на завод пришёл новый сотрудник. Тихий, скромный, небольшого роста, но обожающий самолёты, вертолётчики, воздушные шары – всё, что летает. Его все звали конструктором. Он любил

что-то чертить карандашом, компьютер включал редко. Пропеллеру было очень интересно, что же такое чертит этот конструктор? Но как посмотреть чертежи? Ведь сам по себе пропеллер не умел передвигаться. Он лежал, терпеливо ждал и горячо надеялся на приход уборщицы – авось снова удастся зацепиться за лохматую волосатую швабру и взлететь на ней к самому конструкторскому столу!..

А у конструктора было плохое зрение, оттого он носил очки, чтоб помогли ему смотреть на мир. И однажды взгляд конструктора приметил маленькую яркую деталь под одним из стеллажей.

«Эврика!» – почему-то закричал конструктор, хотя никаких женщин в тот миг в цехе не было. «Наконец-то я создам Авиошку!».

Вдруг пропеллер почувствовал, что его поднимают в воздух. Вот так, двумя пальцами! У него отличный обзор, он видит все машины в цехе, видит потолок, видит внимательные глаза человека и... небо, своё любимое синее небо! От восторга пропеллер громко охнул. А конструктор улыбнулся: он нашёл самую нужную, самую важную деталь для своего изобретения. И, похоже, с самым настоящим, а не железным, сердцем!

Ух, и завертело же пропеллер! Пришлось ему потерпеть, пока конструктор прилаживал и настраивал механизмы. Иногда что-то громко гудело, шипело, даже шёл пар, конструктор с карандашом в зубах казался похожим на гигантскую муху, снующую вокруг лакомства.

Жжжжжж – только и слышал пропеллер. Потихоньку шум усыпил малыша.

Проснулся пропеллер от головокружения! Ой, мамочки, да разве ж так можно? Сто-о-ойте, я же так не умею! Пропеллер, кажется, пытался что-то сказать на своём детальковом языке, но человек его не слышал. Он прислушивался к жужжанию и время от времени одобрительно кивал, приговаривая: «Ай да Авиошка! Ай да малыш-молдец!».

Прошло ещё несколько часов жужжания, шипения и щекотки. Наконец все детали заработали слаженно. Пропеллер сидел на чём-то белом, но пока не видел, где же он. И вдруг – распахнулись ворота. Пропеллер и что-то большое белое позади него медленно поплыли

вперёд, прочь из цеха, навстречу зелёному, синему и жёлтому.

– А-а-ах! – воскликнул пропеллер, когда увидел вокруг лес, солнце и любимое небо. Но тут в вертолёт кто-то залез, он чуть качнулся, внутри застучали какие-то кнопки, и у пропеллера потихоньку снова начала кружиться голова. Он вертелся всё быстрее и быстрее, пока шум его лопастей не показался почти беззвучным.

И вот маленький, незаметный пропеллер начал подниматься в небо! Плакать было нельзя, а то заржавеет металл, но от восторга и восхищения пропеллер готов был петь! Его давняя мечта осуществилась, он летит! И у него даже есть имя – Авиошка! Он в небе, в любимом свободном небе, он видит землю, людей, другие самолёты, вертолёты и летательные аппара-

ты, детали механизмов, которым только предстоит превратиться в небесного странника, видит воздушных змеев, которые мальчишки-мечтатели запускают к облакам. Как же здорово – жить и летать! Как хорошо, что пропеллер дождался своего человека, понимающего и увлечённого конструктора, который расслышал биение металлического сердечка и вдохнул жизнь в маленький пропеллер!

А Авиошка летел, усердно крутился вокруг своей оси, жадно вдыхал свежий воздух и думал: «Каждый нужен и важен. Пусть исправно работают все-все моторы, все-все сердца – у больших и маленьких, пусть крылья поднимают вверх, к самым облакам, и пусть все-все мечты сбываются!».



Лауреат в номинации: Публицистика

**Ольга Шавкятъевна
Юмакулова**

*Начальник информационно-аналитического бюро, отдел № 486, ООО «СЭПО-ЗЭМ»
ППО АО «СЭПО» Профавиа,
г. Саратов*

Сказка-притча. Авиошка объединяет!

Жил-был на просторах огромной страны маленький самолетик по имени Авиошка. Он был добрым и веселым, всегда готовым помочь окружающим. Авиошка был обладателем замечательного дара: он умел объединять людей для общего блага.

Однажды весенним погожим днем, Авиошка пролетал над маленьким городком, и увидел, что на улицах шумит толпа местных жителей. Они что-то активно и живо обсуждали. Авиошка, как обычно, не мог пройти мимо и решил узнать, что происходит.

Оказалось, что местные жители решили создать в своем городе кое-что особенное. Их главная идея была сделать городок красивее и зеленее, а для этого нужно было спроектировать в городке зеленые зоны и засадить их семенами и саженцами молодых деревьев. Для этого требовалось много ресурсов и сил. Авиошке очень понравилась эта идея, и он захотел помочь жителям реализовать ее.

Он призвал всех жителей городка на специальную встречу в центральном парке. Все были удивлены, но людям было интересно, и они были открыты любым предложениям, поэтому большинство жителей собрались в назначенном месте. Авиошка поднялся в воздух, чтобы дать всем возможность его увидеть и услышать.

– Уважаемые жители! – прокричал Авиошка. – Я прилетел, чтобы помочь вам осуществить вашу замечательную идею! Я могу подняться в воздух и перенести семена и саженцы молодых деревьев даже в самые труднодоступные места. Вам нужно объединить свои силы и помочь мне! А для этого лучше всего организовать небольшой комитет из самых крупных представителей разных областей, затрагиваемых в данном мероприятии (архитектуре, дизайне, коммуникации, лесном хозяйстве и др.), чтобы создать качественный и вписывающийся в городскую среду проект. Вы можете выбрать их сами из самых ответственных и высококвалифицированных специалистов.

Жители городка, восхищенные предложением, воскликнули «Да!» и принялись за работу. Была выбрана отличная команда лидеров, которая спроектировала замечательный город-сад. И на основе созданного проекта жители стали собирать необходимые семена и саженцы, а также готовить почву к посадке. И закипела работа! Авиошка приносил семена и саженцы

одно за другим, точно опуская их в нужных обозначенных местах. А жители поливали и прикапывали их. Даже дети участвовали в процессе, такая цель объединила всех жителей маленького городка. Через несколько недель в городке начали появляться маленькие зеленые ростки.

Однако работа еще не была закончена. Авиошка снова призвал всех на встречу и сказал:

– Дорогие друзья, ваша работа была потрясающей! Но не забывайте, что молодые деревца нуждаются в заботе и любви. А значит, нужно организовать уход за зелеными насаждениями, чтобы они росли сильными и здоровыми! Мы позаботимся о них вместе!

И так, благодаря Авиошке и усилиям всех людей, объединенных общей доброй целью, городок стал красивым, зеленым и полным благополучия. Деревья величественно поднимались в небо, радуя жителей и напоминая им о силе единства и заботы друг о друге.

И с тех пор, каждый раз, когда городок нуждался в создании чего-то важного, его жители вспоминали веселого Авиошку и дружно объединялись для реализации задуманного. А история о зеленых деревьях и дружных жителях маленького городка доносится и до других городов, стимулируя их жителей к активной деятельности по созданию более красивого, дружелюбного и цветущего мира. □



